www.nv-online.info

№ 19 (4066)

11 сакавіка 2016 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

На простор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

«Народная Воля»
в Twitter www.twitter.com/narodnaya_volya
в Facebook www.facebook.com/nv.online.info
в Vkontakte www.vk.com/nvonlineinfo

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ЕС–БЕЛАРУСЬ



На стары мазоль

Няцяжка здагадацца, што зусім не гэтага візіцёра чакалі ў Мінску пасля адмены візавых санкцый з боку Еўрапейскага Саюза. Столькі было размоў, што Еўропа нарэшце выпраўляе памылкі, што перагледзела свой погляд на Беларусь, пераасэнсавала, адумалася… Але першы візіцёр з Бруселя прыехаў не з чамаданам прапаноў аб эканамічным і палітычным супрацоўніцтве, а з тым, каб зноў наступіць беларускай уладзе на стары мазоль.

8 сакавіка з афіцыйным візітам у Беларусь прыбыў спецыяльны прадстаўнік Еўрапейскага Саюза па правах чалавека **Стаўрас Ламбрынідзіс**. Прычым прыляцеў не з бліц-візітам, а з візітам шматдзённым, грунтоўным. Сёння, напрыклад, у спадара Ламбрынідзіса павінна адбыцца сустрэча з міністрам інфармацыі Ліліяй Ананіч, на якой будзе абмяркоўвацца праблема свабоды СМІ.

З Аляксандрам Лукашэнкам спадар Ламбрынідзіс ужо сустрэўся.

З тэлевізійных справаздач аб гэтай сустрэчы можна было зрабіць выснову, што Аляксандр Лукашэнка ўвогуле не разумее, якія тут могуць быць праблемы, што абмяркоўваць і якое дачыненне тая ж свабода слова мае да правоў чалавека. Па крайняй меры на тэлекамеры ён зноў дэманстраваў сваё вельмі своеасаблівае стаўленне да гэтай праблематыкі. Лукашэнка, па сутнасці, пацвердзіў пазіцыю, якую адстойвае ўжо шмат гадоў: у нас свой погляд на правы чалавека, галоўнае права – гэта права на жыццё, а ў Беларусі людзі апранутыя, абутыя, не галодныя і не ваюць… Значыць, усё добра, адчапіцеся нарэшце ад нас!

Праўда, аднак, у тым, што, згодна з міжнародным заканадаўствам і прынятымі нормамі суіснавання краін, правы чалавека гэта – не ёсць унутраная справа той ці іншай дзяржавы. Іншымі словамі, няма і не можа быць нейкага "свайго погляду" на гэтую праблему. Ёсць агульны падыход, агульныя нормы і патрабаванні, якія трэба выконваць, каб дзяржаву прызнавалі цывілізаванай. Нагадаць пра гэта, яшчэ раз пацвердзіць, што, нягледзячы на адмену санкцый, Еўрасаюз не здымае праблему правоў чалавека з парадку дня, і было галоўнай мэтай візіту ў Мінск Стаўраса Ламбрынідзіса.

З Аляксандрам Лукашэнкам яны гаварылі тры гадзіны. З крыніц у атачэнні еўрапейскага спецпрадстаўніка "Народнай Волі" стала вядома, што па працягласці гэта сустрэча можа прэтэндаваць на рэкорд, бо звычайна кіраўнікі дзяржаў значна больш хутка разумеюць важнасць такой праблематыкі. Якімі будуць вынікі размовы, сказаць цяжка. Але відавочна, што Аляксандр Лукашэнка вагаецца. З аднаго боку, быць "апошнім дыктатарам Еўропы" аказалася эканамічна нявыгадна і стратэгічна неперспектыўна. З другога боку, кіраваць краінай, у якой людзі павінны радавацца ўжо таму, што жывыя і не губляюць прытомнасць ад голаду, гэта значнае спрашчэнне абавязкаў прэзідэнта. Але ці ўдасца так?..

У любым выпадку на дадзены момант можна канстатаваць, што беларускія ўлады выказалі гатоўнасць да абмеркавання праблем з правамі чалавека. Менавіта гэта і засведчыў візіт. Хаця яшчэ год таму афіцыйны Мінск катэгарычна настойваў, што праблем з правамі чалавека ў нашай краіне не існуе і абмяркоўваць проста няма чаго. Пакуль гэта ўвесь "прагрэс"…

Ірына МАЛЬЦАВА.

ПРА ШТО ГАВОРАЦЬ...

Жыроўкі пералічаць



1 сакавіка ў Адміністрацыю прэзідэнта быў адпраўлены праект указа «Аб удасканаленні сістэмы аплаты жыллёва-камунальных паслуг, якія аказваюцца насельніцтву». Што зменіцца?

Згодна з праектам новага ўказа, тарыфы, якія субсідзіруюцца дзяржавай, застануцца практычна без змен за выключэннем водазабеспячэння і каналізацыі, а таксама тарыфаў на электраэнергію і прыродны газ.

Тарыф на водазабеспячэнне цяпер складае 4765,9 рубля за кубічны метр, а на водаадвядзенне – 4148,9 рубля. Такім чынам, агульны тарыф – 8914,8. Згодна з праектам новага ўказа, агульны тарыф павінен значна знізіцца – да 4653 рублёў (2790 рублёў – водазабеспячэнне і 1863 рубля – водаадвядзенне).

Таксама ў праекце ўказа прапісана, што тарыфы на цеплавую і электрычную энергію для насельніцтва, а таксама на газ прыродны і звадкаваны ўводзяцца адпаведна з пастановай Савета міністраў ад 30 снежня 2013 года. Гэта пастанова ўжо некалькі разоў удакладнялася ў сувязі з індэксацыяй некаторых тарыфаў. Апошні раз – 30 лістапада 2015 года з тарыфамі, якія ўступілі ў моц 1 снежня 2015 года. Але ў любым выпадку гэта значыць, што кошт электраэнергіі і газу павінен знізіцца.

Яшчэ адно змяненне ў выпадку прыняцця ўказа – плата за тэхнічнае абслугоўванне ліфта, санітарнае ўтрыманне дапаможных памяшканняў жылога дома будзе ўносіцца, зыходзячы з колькасці чалавек, «зарэгістраваных па месцы жыхарства ў жылым памяшканні, а таксама тых, што маюць права валодання і карыстання жылым памяшканнем камерцыйнага выкарыстання, прыватнага жыллёвага фонду па дагаворах найму».

Выканаўчы дырэктар Міжнароднай асацыяцыі менеджменту нерухомасці (МАМН) у Беларусі Генадзь Калёнаў лічыць, што калі гэта палажэнне застанецца ва ўказе, загалоўкі навін можна будзе рабіць такія: «У Беларусі багатыя жывуць за кошт бедных».

Алена СПАСЮК.

(naviny.by)

СУПЕРСДЕЛКА

Так становятся миллионерами



Вчера это фото во всех мировых СМИ прошло под рубрикой «Фото дня». Основатель и глава крупнейшей в мире социальной сети Facebook Марк Цукерберг выложил короткий видеоролик, в котором поприветствовал команду Masquerade, создавшую мобильное приложение MSQRD, позволяющее накладывать разнообразные эффекты на видео- и фотоизображение лица пользователей.

В 30-секундном видео Цукерберг появился в маске супергероя классических комиксов «Железного Человека». «Добро пожаловать, ребята!» – такими словами один из богатейших людей планеты поприветствовал разработчиков, которые теперь присоединились к команде «Фейсбук».

С особым волнением это видео смотрели в Гродно. Сооснователи стартапа «Маскарад» – гродненцы Сергей Гончар, Евгений Невгень и россиянин Евгений Затепякин – работали над собственной технологией трекинга лиц уже пять лет. Хотя само приложение MSQRD было разработано всего за 48 часов на форуме разработчиков Garage48, который проходил в Минске в конце ноября 2015 года. Идея видеочатов вообще очень популярна в мире, а идея предстать перед собеседником в любом образе, в любой маске (собственно, это и есть суть программы «Маскарад») стала просто хитовой. Всего за два месяца основанная в Минске команда добилась чрезвычайной популярности своего продукта. Неофициально известно, что белорусский ИТ-предприниматель Юрий Гурский был единственным инвестором – он вложил в проект молодых коллег миллион долларов и, как теперь видно, не прогадал. Сейчас эксперты оценивают стоимость сервиса MSQRD в промежутке между 10 млн и 120 млн долларов.

Кстати, до сообщения о поглощении команда Masquerade состояла из 12 человек. Сумма сделки не разглашается, но известно, что основатели стартапа теперь перейдут на работу в лондонский офис Facebook.

Молодцы, ребята! Не забывайте родину!

Олег СНОВ.

ПИСЬМА С КРЕЩАТИКА



Александр ФЕДУТА

Надежда не умрет

Суд над летчицей и депутатом Верховной Рады Украины Надеждой Савченко в городе Донецке Ростовской области может иметь последствия для российско-украинских отношений большие, нежели любое другое событие, включая аннексию Крыма.

О том, что Донецков – два, не знает сейчас только глухослепой гражданин Украины. В одном идет война, в другом идет суд – и это главные темы всех, без исключения, украинских медиа. Судьба Надежды Савченко, военнослужащей вооруженных сил Украины, которая была похищена, вывезена на территорию России и предана там суду, и сам суд, который 3 марта не дал ей выступить с последним словом.

Реакцию можно было предвидеть. Несказанная речь Савченко немедленно появилась в интернете, а сама подсудимая объявила о начале сухой голодовки до того момента, пока ее не передадут украинским властям.

Сухая голодовка – это отказ не только от пищи, но и от воды. Обезвоживание организма – необратимый процесс, в результате которого человек гибнет значительно быстрее. Речь не о неделях – о неделе. Фактически Савченко объявила о готовности покончить с собой.

Президент Петр Порошенко, встретившись с матерью Надежды Марией Ивановной Савченко, пообещал сделать все возможное, чтобы не допустить трагедии, и обратился к украинской летчице с просьбой прекратить голодовку. С последним словом Савченко выступила 9 марта, а вчера ее адвокаты сообщили, что она прекратила сухую голодовку, которая продолжалась 7 дней.

Но в данном случае гораздо важнее реакции президента Украины стала реакция украинского общества.

В Киеве прошел большой митинг в поддержку пленной. Митинг завершился походом колонны к посольству России, где его участники забросали здание посольства яйцами.

В качестве ответной нелюбезности собрался митинг в Москве, и его участники забросали яйцами посольство Украины.

Эти трагикомические действия можно было бы считать бессмысленными, если бы за ними не виделась возможность других, гораздо более масштабных. Об этом заявил на своей странице в «Фейсбуке» бывший губернатор Донецкой области народный депутат Украины Сергей Тарута. По его мнению, смерть Савченко в плену – или даже на родине, но вследствие объявленной ею сухой голодовки протеста – неизбежно приведет к росту конфронтации, вплоть до того, что никто не сможет ручаться за безопасность сотрудников посольства России и членов их семей.

Резня в посольстве России в Тегеране в 1829 году, когда погибли практически все сотрудники миссии, включая полномочного министра-посланника Александра Грибоедова, показывает, что, собственно говоря, и такой вариант развития событий нельзя исключать. Однако если власти страны пребывания действительно хотят погрома в посольстве, они не предупреждают о его возможности. Посему можно, разумеется, считать, что запущена страшилка.

Вот только Сергей Тарута – не тот человек, через которого такую страшилку можно запустить. Он человек серьезный.

Когда после аннексии Крыма и начала противостояния в Донбассе исполняющий обязанности президента Украины Александр Турчинов обратился к ряду олигархов с просьбой возглавить регионы, где их бизнес-интересы имеют реальное выражение в большом числе работающих на их предприятиях людей, откликнулись только двое: Игорь Коломойский возглавил Днепропетровскую область, Сергей Тарута – Донецкую. Результатом стала потеря Тарутой значительной части бизнес-активов в Украине (они как раз в зоне Донбасса и располагались) и практически всего бизнеса в России. Можно сказать, что больше Таруты потеряли в ходе этой войны лишь те, у кого погибли близкие: он заплатил капиталом, они – жизнью.

Именно поэтому, когда владелец практически разоренного «Индустриального союза Донбасса» предупреждает о возможном нарастании напряженности, он знает цену своих слов. Ни Таруте, ни многим другим представителям крупного, среднего и малого бизнеса не нужна эта эскалация. Не нужна она и тем, кого принято называть «простыми украинцами». Как мне кажется, подавляющее большинство представителей украинского общества восприняло бы освобождение Надежды Савченко как попытку российских властей начать реальный диалог в поисках примирения с Украиной. Но чем дальше, тем туже завязываются многочисленные узлы на канате, разделяющем два государства. И стихотворение девушки с Майдана «Никогда мы не будем братьями…», обращенное к россиянам, похоже, все больше и больше становится реальностью.

Нужно сказать, однако, что в России не все готовы бросать яйцами в украинское посольство или консульство. В Санкт-Петербурге в воскресенье также состоялась акция – за освобождение Надежды Савченко. Немногочисленная горстка интеллигентов вышла с плакатами на пикеты. Их никто не бил и не арестовывал. Вышли люди, выступающие за жизнь чужой им женщины, чье мужество и патриотизм очевидны каждому. Они стояли вдоль Невского. Кто-то из прохожих благодарил их, кто-то спрашивал, сколько им заплатили. Я знаком с некоторыми из них лично – это вполне состоявшиеся люди, не получающие грантов и подачек от партий: ученые, инженеры, литераторы.

В комментариях к этой новости на моей странице в «Фейсбуке» один из посетителей процитировал: «Господь сказал: если Я найду в городе Содоме пятьдесят праведников, то Я ради них пощажу все место сие». В Петербурге нашлось три десятка. Все-таки – не Содом.

И хотя война в Донбассе – не моя война и я лишь наблюдаю за ее ходом с Крещатика, о чем время от времени и пишу для «Народной Воли», мне тоже очень хочется, чтобы она побыстрее закончилась. Чтобы Надежда не умерла.

Это важно для каждого из нас – чтобы надежда не умерла.

ДЫСКУСІЙНАЕ ПЫТАННЕ

Распусціць «расстрэльную каманду»!

Прадстаўнікі Еўрасаюза заклікаюць Беларусь менавіта да гэтага

Беларусь, як ніколі раней, наблізілася да вырашэння пытання ўвядзення мараторыя на смяротнае пакаранне. Упершыню ў Мінску гэта абмеркавалі на самым высокім узроўні з прадстаўнікамі дыпламатычных місій, духавенства і чынавенства на міжнароднай канферэнцыі «Смяротнае пакаранне: пераадоленне рознагалоссяў». Чаму менавіта цяпер?

Мікалай САМАСЕЙКА, дэпутат Палаты прадстаўнікоў і старшыня рабочай групы парламента па вывучэнні смяротнай кары як інструмента пакарання, сказаў "Народнай Волі": "*Проста цяпер самы зручны момант для гэтага. У нас адбываецца пацяпленне адносін з Захадам*". У той жа час беларускі бок усяляк пераконвае, што ніякага гандлю не будзе. «*Мы не на базары. Я разумею, што можа быць рознае стаўленне да перамоў палітыкаў. Але ні пра які гандаль гаворка не ідзе*», – заявіў намеснік старшыні МЗС Беларусі **Валянцін РЫБАКОЎ**.

Аднак менавіта гандаль гэта больш за ўсё і нагадвае. Бо для паляпшэння адносін з Захадам Беларусь павінна зрабіць нейкі сур'ёзны крок у сферы паляпшэння сітуацыі з правамі чалавека. Правесці празрыстыя дэмакратычныя выбары?.. Дазволіць сапраўдную свабоду сходаў, страйкаў, мітынгаў?.. Забяспечыць рэальную, а не дэкларатыўную свабоду слова?.. Наўрад ці. А вось мараторый на смяротнае пакаранне – гэта тое, на што ўлада можа пайсці без сур'ёзных палітычных наступстваў.

Варта прыгадаць, што Беларусь у 1996 годзе пасля правядзення рэферэндуму, вынікі якога не прызнала міжнародная супольнасць, пазбавілася статусу спецыяльна запрошанага ў Парламенцкай асамблеі Савета Еўропы. Але ў чэрвені 2009 года ПАСЕ прыняла рэзалюцыю аб вяртанні запаветнага статусу, праўда, пры выкананні пэўных умоў, сярод якіх была і адмена смяротнага пакарання.

Спецпрадстаўнік ЕС па правах чалавека **Стаўрас ЛАМБРЫНІДЗІС** назваў канферэнцыю гістарычным момантам. «*На сёння большасць краін у свеце ўжо адмянілі смяротнае пакаранне. Паглядзіце на лічбы: у 1965 годзе такіх дзяржаў было 9, у 1978-м – 16, у 2016 годзе – іх больш за 150. Аднак па-ранейшаму актуальным застаецца пытанне, чаму Беларусь прымяняе смяротнае пакаранне. Бо астатнія 28 краін у Еўропе адмовіліся ад выключнай меры пакарання*», – зазначыў ён. Палітык прыгадаў, што шматлікія даследаванні засведчылі, што ўжыванне смяротнага пакарання ніякім чынам не ўплывае на змяншэнне ўзроўню злачыннасці.

Андрэа РЫГОНІ, спецдакладчык Парламенцкай асамблеі Савета Еўропы па сітуацыі ў Беларусі, заклікаў беларускіх дэпутатаў паўплываць на сітуацыю, каб увесці мараторый хаця б на адзін год.

"*Лепш быць дэпутатамі-героямі ў краіне, чым кіраваць кансерватыўным грамадствам*", – сказаў ён.

Пры гэтым ён запэўніў: "*Мы не патрабуем выбіраць паміж Еўрасаюзам і Расіяй. Гэта не наша задача. Беларусь павінна сама знайсці сваё месца. Але мы заклікаем да крокаў у бок захавання правоў чалавека*".

Любоў ЛУНЁВА.

СКАЗАНА!

Аляксандр ЛУКАШЭНКА:

«У 60 гадоў мужык – гэта конь, на якім можна яшчэ араць, і плугам не ў адзін корпус, а ў тры корпусы зачапіць – і пацягне»



– 55–60 гадоў – гэта нармальны ўзрост. І скажы жанчыне, што яна старая ў 55 гадоў або пенсіянерка... Слухайце, пакрыўдзіцца! А калі мы прапануем: калі ты не старая, не пенсіянерка, давай папрацуй – іншае нейкае меркаванне. Тое ж самае і пра мужыкоў можна сказаць. Яны дэманстратыўна не крыўдзяцца, але ў душы... У 60 гадоў мужык – гэта конь, на якім можна яшчэ араць, і плугам не ў адзін корпус, а ў тры корпусы зачапіць – і пацягне.

Не хачу ўжо тут казаць пра нашых славутых прадстаўнікоў сілавых структур, якія сёння ў прынцыпе ў 45 гадоў могуць сысці на пенсію. 90 працэнтаў з лішнім могуць сысці ў 45 гадоў на пенсію. І што ж гэта за пенсіянер у 45 гадоў?! Думаю, будзе справядліва, калі пытанне павышэння пенсіённага ўзросту закране ўсіх.

(З выступлення падчас правядзення нарады з урадам 10 сакавіка 2016 года.)

Сярэдні заробак працаўнікоў беларускіх прадпрыемстваў за першы месяц 2016 года склаў у эквіваленце 327 доляраў.
У параўнанні са снежнем ён упаў на 85 доляраў.
А дзе тыя 1000 доляраў, якія некалі абяцалі ўлады?

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Три варианта
повышения пенсионного возраста

Начать предлагают с 1 января 2017 года.

Первый вариант предполагает возраст выхода на пенсию для женщин – 60 лет, для мужчин – 65. Министр труда и соцзащиты Марианна Щеткина отметила, что это самый экономически приемлемый вариант.

Второй вариант был разработан с учетом демографических процессов: по нему женщины будут выходить на пенсию в 60 лет, мужчины – в 63 года. «*Здесь за основу бралось прежде всего то, что сегодня средняя продолжительность жизни женщин составляет 78,4 года, а срок получения пенсии – более 20 лет после выхода на пенсию*», – отметила министр.

Третий вариант предполагает выход на пенсию женщин с 58 лет и мужчин – с 63.

Что касается темпа увеличения пенсионного возраста, то, по мнению министра, «*сегодня самый небольшой темп, который мы можем себе позволить, – это 6 месяцев*».

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА



Борис ЖЕЛИБА,
профессор, доктор экономических наук

Не проесть бы 5 миллиардов долларов

Высший Государственный Совет Союзного государства, состоявшийся недавно в Минске, отошел в историю. Осталось послесловие. Хотя что тут говорить! Кто не знал, что Путин своим визитом должен «освятить» очередной долгожданный российский кредит во спасение белорусской экономики!..

Сам же Совет, вернее то, что показывали по телевидению и комментировали СМИ, проходил нарочито ритуально. Словом, стороны утвердили очередной скромный бюджет Союзного государства в размере 6 млрд российских рублей. Утвердили также программу согласованных действий в области внешней политики и т.п. В очередной раз было объявлено, что Союзное государство является «драйвером» всего Евразийского экономического союза, и придаст ему дальнейшую динамику, которая, кстати, в России и Беларуси остается отрицательной.

В общем, главное – показать и напомнить, что Союзное государство существует, что присутствие в составе российской делегации одновременно президента и премьера – полный респект «сателлитчику». Не успела российская высокопоставленная делегация уехать, как устами российского посла было провозглашено, что Россия согласилась выделить Беларуси запрашиваемый ею кредит в размере 2 млрд долларов. Выходит, скучное и банальное заседание Госсовета – это только для пиара, а все важнейшие вопросы решались кулуарно, вне общественного внимания.

Хотя обсудить, конечно, было что. Помимо создания военной авиабазы в Бобруйске, Россия, усиленно наращивая свой военный потенциал, проявляет повышенный интерес к приобретению Минского завода колесных тягачей, на которых передвигается почти вся российская военная мобильная ракетная техника. Россияне по-прежнему имеют виды на «Гомельтранснефть». По неофициальной информации, цена щедрости Москвы – возобновление прерванных переговоров по интеграционным проектам в промышленности обеих стран. Нашему лидеру, возможно, лишний раз напомнили, что Беларусь должна более последовательно доказывать союзническую верноподданность, например, в вопросах российского противостояния с Украиной и Турцией. Возможно, обсуждались проблемы снижения цены для Беларуси на российский газ, вопросы происхождения продовольственных товаров, поступающих из Беларуси в Россию в обход ее контрсанкций против Евросоюза. Возможно, извечные вопросы доступа предприятий к госзакупкам друг друга и нетарифных барьеров друг против друга. И много чего еще. Но все это обговаривалось или президентами с глазу на глаз, или в узком составе руководства переговорщиков.

Понятно, что есть отдельные вопросы в межгосударственных переговорах, которые нежелательно делать достоянием общественности, по крайней мере здесь и сейчас. Но когда государственные «междусобойчики» лидеров становятся правилом, когда важнейшие решения не разглашаются и укрываются от людей, то подобная нетранспарентная политика в итоге не поддерживается народом. Вспоминается в этой связи ответ Путина в одном из его расширенных интервью на вопрос из зала о последующих выборах президента России и кандидатах на пост премьер-министра. Он сказал примерно так: не волнуйтесь, мы с Анатолием Дмитриевичем сядем и все обсудим, что к чему. В этом ответе въедливые журналисты легко усмотрели оговорку Путина по Фрейду: всю дальнейшую судьбу Великой России в обозримом будущем станут решать два человека. Как показала дальнейшая жизненная практика, так оно и вышло.

Безусловно, российское руководство, как бы ни было тяжело сегодня стране, не может допустить, чтобы экономика единственного союзника, которая стоит в шаге от дефолта, показательно обанкротилась. Чтобы Беларусь, не дай Бог, не пошла вслед за Украиной искать деньги исключительно на Западе. Вслед за Украиной. Для того чтобы рассчитаться в первом квартале по своим внешним обязательствам, Беларуси требуется уплатить валютную сумму, почти эквивалентную своим ликвидным валютным резервам. Согласно российским источникам, кредитная программа с Евразийским фондом стабилизации и развития состоит из первого транша в размере 1,1 млрд долларов в 2016 году и трех траншей в 2017 году – на 500, 300 и 200 млн долларов. Поскольку в текущем году Беларуси необходимо выплатить по внешним заимствованиям всего 3,3 млрд долларов, то можно утверждать, что российских кредитов явно недостаточно для рефинансирования. А значит, белорусским денежным властям не менее остро нужен и кредит МВФ в 3 млрд долларов, который, если Фонд раскошелится, будет поступать также траншами по 1 млрд каждый. Поэтому так упорно ведут переговоры с МВФ белорусские профильные чиновники. Особенно после того, как Евросоюз пошел на отмену санкций против официального Минска. Поэтому милиция не разгоняет митинги ипэшников и оппозиции под носом у резиденции президента. Слова же белорусского правителя о том, что, мол, даст деньги Фонд – хорошо, не даст – перебьемся, лишь хорошая мина при плохой игре.

Потому что, как бы ни было трудно, необходимо находить из средств внешних валютных кредитов и собственной валютной выручки деньги на развитие экономики. В частности, надо во что бы то ни стало завершить реконструкцию двух наших кормильцев – нефтеперерабатывающих заводов в Новополоцке и Мозыре, чтобы они увеличили глубину переработки нефти до уровня европейских конкурентов. Начать коренную реконструкцию наших флагманов – МАЗа, МТЗ, БелАЗа. К примеру, возобновить заглохшую кооперацию МАЗа с немецким МАНом. Вложить дополнительные инвестиции в кооперацию швейцарского «Штадлера» и «Коммунмаша», вложить более серьезные средства в модернизацию предприятий белорусской легкой и пищевой промышленности. Оптимизировать логистические схемы транзита грузов через Беларусь. Ускорить разработку и обоснование валютноокупаемых проектов, бизнес-планов, под которые дополнительно дадут деньги иностранные инвесторы. Ведь даже 7 млрд долларов китайских связанных кредитов «повисли» из-за нерасторопности белорусских чиновников в подготовке соответствующих инвестиционных бизнес-проектов.

А пока белорусское руководство и белорусская экономическая модель продолжают ходить по кредитному кругу. Или, скорее, по спирали, только не восходящей, а падающей. Кредиты – обычное дело, в том числе межгосударственные. Но они должны идти на развитие экономики, а не на привычное «проедание», когда кредиты превращаются в «дозу для наркомана». Очевидно, что, даже получив эти желанные 5 млрд долларов, белорусы не станут жить лучше. Более того, с этой валютной подпиткой перспективы глубоких экономических реформ в Беларуси отодвигаются в туманную даль. Остается сказать соотечественникам: крепитесь, скоро лето. К сожалению, и Россия, и Беларусь построили экономики, существующие за счет нефтяной ренты. Значит, экономики эти нежизнеспособные. Скорее всего правительство России будет дожидаться роста мировых цен на углеводороды, а правительство Беларуси – оживления экономики восточного соседа.

КУЛУАРЫ

Аляксандр Мартыненка можа стаць галоўным рэдактарам газеты «Рэспубліка»

Зараз былы тэлевядучы, экс-намеснік кіраўніка Белтэлерадыёкампаніі **Аляксандр Мартыненка** з'яўляецца намеснікам галоўнага рэдактара газеты «Советская Белоруссия».

У рэдакцыю прэзідэнцкай газеты Аляксандр Мартыненка прыйшоў адносна нядаўна – у лістападзе мінулага года. Праўда, на афіцыйным сайце выдання яго імя сярод кіраўнікоў газеты чамусьці дагэтуль няма.

Былы шэф газеты «Рэспубліка» **Анатоль Лемяшонак** цяпер кіруе толькі Беларускім саюзам журналістаў. З пасады галоўнага рэдактара «Рэспублікі» ён сышоў на пачатку сакавіка.

"Я даўно хацеў сысці і сказаў кіраўніку медыя-холдынга «СБ. Беларусь сегодня» Паўлу Якубовічу, што калі мяне на чарговы тэрмін абяруць старшынёй Саюза журналістаў, то з газетай я расстануся – буду займацца толькі справамі Саюза, – распавёў Анатоль Іванавіч «Народнай Волі». – *У прынцыпе, так і атрымалася. Проста пасля выбараў яшчэ некаторы час прыйшлося папрацаваць, таму што ён не мог знайсці падыходзячую кандыдатуру на маё месца. Я трымаўся, але нядаўна сышоў. Так што ўсё нармальна"*.

Пакідаючы рэдактарскі кабінет, Анатоль Лемяшонак сказаў, каго хацеў бы бачыць сваім пераемнікам. І прапанаваў на выбар адразу некалькі кандыдатур.

«Але ці будуць прыняты мае прапановы, шчыра кажучы, не ведаю», – прызнаецца ён.

Наконт магчымага прызначэння галоўным рэдактарам «Рэспублікі» Аляксандра Мартыненкі Лемяшонак гаворыць так: *«Ён працуе намеснікам у Якубовіча, апошнім часам быў куратарам «Рэспублікі». Ці будзе ён прызначаны?.. Усё залежыць ад рашэння кіраўніка холдынга»*.

Сам Аляксандр Мартыненка ўстрымаўся ад каментарыяў на гэтую тэму.

«Я не хацеў бы пра гэта гаварыць, – адказаў Аляксандр Іванавіч "Народнай Волі". – *Наогул жадаю, каб пра мяне не ўзгадвалі. Ну каму я цяпер цікавы? Мне здаецца, я не заслугоўваю такой пільнай увагі – я даўно сышоў з тэлебачання, думаю, пра мяне ўжо ніхто і не ўспомніць...»*

ПРОФІЛЬ

Публіка памятае Аляксандра Мартыненку як вядучага навін і аўтарскага ток-шоу «Ответный ход». У 2010 годзе Еўрапейскі вяшчальны саюз прызначыў яго галоўным прадзюсарам па правядзенні «Дзіцячага «Еўрабачання» ў Мінску.

Мартыненка родам з Магілёўскай вобласці – нарадзіўся ў 1971 годзе ў Касцюковічах, скончыў журфак БДУ. Прыйшоў у Белтэлерадыёкампанію яшчэ студэнтам, адпрацаваў там больш за 20 гадоў. Быў вядучым навін, кіраваў Агенцтвам тэлевізійных навін. У 2009 годзе атрымаў «Тэлевяршыню» як лепшы вядучы краіны.

У снежні 2011 года ўказам прэзідэнта быў вызвалены ад пасады намесніка старшыні Белтэлерадыёкампаніі ў сувязі з пераходам на іншую працу.

Свой сыход Мартыненка ніяк не каментаваў.

«Няма ніякай прычыны. Сышоў і сышоў», – гаварыў ён.

Пасля Аляксандр Мартыненка некаторы час узначальваў прэс-службу ААТ «Белаграпрамбанк», затым кіраваў "БелМузТВ".

Працуючы ў банку, на пытанне «*Не сумуеце па эфіры?*» Мартыненка адказваў так: «*Не ведаю... Баюся сказаць няпраўду...*».

Быў жанаты на памочніцы прэзідэнта **Наталлі Пяткевіч**, якая некалькі гадоў таму пакінула дзяржслужбу.

Марына КОКТЫШ.

СЛЫШАЛИ?

В Минск собирается приехать Рамзан Кадыров

Визит главы Чеченской Республики в Минск ориентировочно запланирован на август этого года.

Не так давно из Грозного вернулась большая белорусская делегация – так называемая рабочая группа межправительственной комиссии по сотрудничеству с Чеченской Республикой. Во время визита обсуждали в основном промышленную сферу – в частности, речь шла о создании совместного производства прицепов, косилок и прочей техники на одном из предприятий Чечни.

О более тесном сотрудничестве Беларуси и Чечни в прошлом году заявлял вице-премьер **Михаил Русый.** По его словам, обе стороны заинтересованы в наращивании взаимного товарооборота, создании совместных производств, в том числе сельскохозяйственной и дорожной техники.

Детали визита Кадырова в Беларусь пока прорабатываются. Будут ли у него встречи на высшем уровне – покажет время.

Карина ГУСТОВА.

РАКУРС

Як выжываюць на пенсіі заслужаныя і паважаныя людзі Беларусі...

*Сваёй гісторыяй з "Народнай Воляй" падзяліўся былы настаўнік беларускай мовы і літаратуры з вёскі Гудзевічы Мастоўскага раёна, заслужаны работнік культуры **Алесь Белакоз**. Ён адзін з нямногіх педагогаў краіны, якому прысвечана старонка ў Вікіпедыі.*

Спадару Алесю 87 гадоў, ягонай жонцы Веры – 82. На пенсіі яны ўжо больш за 25 гадоў. Але зразумела, што на заслужаным адпачынку працягвалі працаваць – грошай не хапала, дый хацелася дапамагчы дзецям, унукам. Жывуць толькі на пенсіённую дапамогу з 2007 года, калі канчаткова сышла з працы ў Гудзевіцкім літаратурна-этнаграфічным музеі Вера Ігнацьеўна.

Дарэчы, гэты музей Белакозы самі і стварылі: яшчэ ў далёкім 1968 годзе ён вырас са школьнага музея, а ў 1990-м набыў статус дзяржаўнага. Сёння музей – гэта асобны будынак ды яшчэ старая беларуская хатка з інтэр'ерам сярэдзіны XIX стагоддзя. У фондах музея захоўваецца каля 16 тысяч экспанатаў, большасць якіх Алесь Белакоз збіраў разам з вучнямі. Некаторыя – унікальныя і маюць вялікую каштоўнасць для ўсёй Беларусі. Напрыклад, кніга Францішка Багушэвіча «Дудка беларуская» 1896 года выдання і арыгінальная фатаграфія паэта XIX стагоддзя, аўтаручка, якой Уладзімір Караткевіч пісаў свой раман «Каласы пад сярпом тваім», і, безумоўна, калекцыя старых двайных дываноў. Самы стары з іх датуецца 1898 годам. Двайное ткацтва – вельмі складаны від народнага мастацтва, гэтая тэхналогія занесена ў спіс нематэрыяльных каштоўнасцяў Рэспублікі Беларусь. Менавіта дзякуючы Веры Белакоз яе змаглі адрадзіць і захаваць. І ў экспазіцыі музея разам са стогадовымі экспанатамі знаходзяцца і сучасныя, якія саткала Вера Белакоз. За сваю працу ў 2013 годзе яна атрымала званне «народны майстар».

Белакозы жывуць у бацькоўскай хаце, якая была пабудавана яшчэ да вайны – у 1934 (!) годзе. Вядома ж, туалет на вуліцы, але ацяпленне цэнтралізаванае – газ падвялі да хаты даўно.

– На жыццё не скарджуся, – Алесь Белакоз быў крыху здзіўлены ўвагай да сябе "Народнай Волі". Бо лічыць, што ў краіне шмат пенсіянераў, асабліва адзінокіх, якія амаль што пакутуюць на пенсіі, бо грошай хапае толькі на самае неабходнае – лекі, кватрплату, танныя прадукты. *"А калі ты яшчэ маладзейшы, то і патрэбы іншыя, жыццё ж не абмяжоўваецца домам і кухняй. І ў тэатр хочацца, і павандраваць, і кнігі сучасныя набыць"*, – заўважае спадар Алесь.

– Нам грошай хапае, – распавядае ён. – Мы ж з Верай жывём удваіх, і бюджэт у нас агульны. Я атрымаў у лютым 4 мільёны 82 тысячы пенсіі, Вера – 3 мільёны 880 тысяч. Людзі мы немаладыя, апетыт ужо не той, таму і прадуктаў купляем няшмат. У халадзільніку заўсёды ёсць каўбаса, яйкі, сыр, тварог, агародніна. Селядзец люблю... Аддзення не купляем, мэблю таксама. Хата хоць і старэнькая, але ўвесь час мы яе даглядалі, рамантавалі, таму захавалася ў добрым стане. За газ у студзені, калі маразы стаялі моцныя, заплацілі ўсяго 136 тысяч... Ведаеце, я нават кожны месяц аддаю дачцэ Марыне 1 мільён. Яна дапамагае з выданнем маіх сціплых работ. Невялікім накладам – 200 асобнікаў – выдаў кнігу пра наш музей у Гудзевічах, нядаўна выйшла мая кніга "Методыка шчасця".



– А пенсія ў вас звычайная па ўзросце?

– Так. Ёсць, напэўна, нейкая надбаўка за званне заслужанага, бо, калі мы выйшлі на пенсію, Вера спачатку больш за мяне атрымлівала. Але я так разумею, даплата гэтая – капейкі. Значна большая прыбаўка за ўзрост. За тое, што перайшлі 80-гадовы рубеж, плацяць і мне, і Веры па 392 тысячы 280 рублёў штомесяц.

Я неяк хацеў пагутарыць з загадчыкам сацыяльнага аддзела, каб разабрацца, з чаго складаецца мая пенсія, чаму надбаўкі роўныя – што мне, заслужанаму, што маім суседкам. У мяне ж і стаж вялікі – больш за 50 гадоў. З 1948 года я працаваў настаўнікам: спачатку выкладаў у пачатковых класах, пасля заканчэння інстытута – беларускую мову і літаратуру. Працаваў у школе і на пенсіі, але потом засяродзіўся толькі на музеі, меў пасаду дырэктара – і заставаўся на ёй да 2004 года... Але нічога мне наконт пенсіі не патлумачылі: загадчыца аддзела накіравала да інспектара, а да яго я яшчэ не трапіў. Зараз рэдка куды выходжу далей уласнага двара. Справа ў тым, што 2 гады таму мяне заразілі гепатытам, а гэта страшная хвароба, якая не вылечваецца. Ды і зрок падае.

– А як па гаспадарцы ўпраўляецеся?

– Два разы на тыдзень да нас прыходзіць сацыяльны работнік. Падлогу памые, дроў прынясе – часам хочацца каля печы паляжаць, дык прапальваем. Дачка прыязджае, сын, унукі...

Сярэдняга сына мы пахавалі. Забілі яго... Харошы быў хлопец, прадпрымальнік. Тры гады няма яго з намі, пахавалі ў 45 гадоў. Старэйшы сын хварэе. Праўда, да маіх парад не прыслухоўваецца, ён прыхільнік традыцыйнай медыцыны. Дай Бог, каб дактары яму дапамаглі. А я веру ў народную медыцыну.

– А ў вас ёсць свае рэцэпты здароўя? Дарэчы, у чым сакрэт вашага доўгажыхарства?

– Мы п'ём з жонкай крамянёвую ваду, у суткі мінімум два літры. 26 гадоў я не быў у дактароў. Лічу, што народнае лячэнне самае дзейснае. І жонка ў гэтым пераканалася.

У 1986 годзе мне паставілі дыягназ "рак галаўнога мозгу", прафесар-анколаг несуцяшальны прагноз даваў, казаў: "Алесь Мікалаевіч, пражывяце вы яшчэ год-два". Мяне не тое што пакрыўдзілі гэтыя словы, але я перастаў ездзіць да іх на лячэнне і пачаў лячыцца народнымі метадамі. Шукаў і пераспрабаваў многа розных спосабаў – не дапамагалі, і ўрэшце знайшоў свой рэцэпт супраць раку. Акрамя крамянёвай вады, прыкладаю медныя пласцінкі да лба, галавы – таго месца, дзе ёсць рак, у рот пласцінку кладу нават. Дабаўляю медную стружку ў суп, кашу. І вось бачыце: дагэтуль жыву і нармальна сябе адчуваю. Скарджуся толькі на дрэнны зрок. Люблю чытаць, а прыходзіцца сябе абмяжоўваць.

– Якая кніга зараз на вашым стале?

– "Купец" Руслана Мельнікава. Фантазія на тэму, як бы мы выжывалі, калі б ужо адбылася атамная вайна.

– Спадар Алесь, а чаго б вы сабе пажадалі?

– Каб прэзідэнт па-беларуску гаварыў... Бо больш няма ў свеце другога кіраўніка краіны, які размаўляў бы на мове суседняй дзяржавы.

Марыя ЭЙСМАНТ.

НУ І НУ!

Пацукі справакавалі выбух

Незвычайнае здарэнне адбылося днямі ў вёсцы Ладзенікі Навагрудскага раёна. 82-гадовы пенсіянер на летняй кухні вырашыў падагрэць вады на ацяпляльна-варачнай печы. А побач стаяла пліта, газ у якую пастаўпаў з балона. Верагодна, пацукі прагрызлі шланг, які злучаў балон і пліту, лічаць супрацоўнікі МНС, якія прыбылі на месца здарэння. Гаспадар не адчуў пах газу, і, калі запаліў запалку, адбыўся выбух. Пенсіянер атрымаў апёкі твару і рук II ступені, таксама дашчэнту разбураны дзве сцяны кухні, якія былі зроблены з газасілікатных блокаў.

У хірургічным аддзяленні Навагрудскай раённай бальніцы, куды шпіталізаваны пенсіянер, яго стан ацэньваюць як здавальняючы.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

СТАЛІЦА

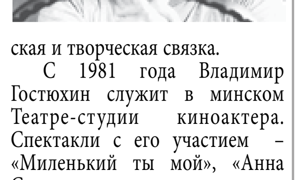
Мінск папоўніцца 32 храмамі

Зараз колькасць культавых будынкаў у Мінску дасягае 49 адзінак. Але ў гэты ж час вядзецца будаўніцтва 10 рыма-каталіцкіх і 23 праваслаўных культавых комплексаў.

Усяго ў сталіцы дзейнічае 151 рэлігійная абшчына, якая прадстаўляе 22 канфесіі. Найбольшую колькасць складаюць праваслаўныя абшчыны (45), многія з якіх налічваюць па 3–5 тысяч прыхаджан. Рыма-каталіцкі касцёл мае 21 супольнасць, 18 абшчын аб'ядноўваюць евангельскіх хрысціян-баптыстаў і г.д.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

«Народный дальнобойщик»



*Известному актеру **Владимиру Гостюхину** исполнилось 70 лет*

Актерская судьба Владимира Васильевича строилась медленно, постепенно. В московский Центральный академический театр Советской армии он пришел после ГИТИСа, после службы в армии, и еще шесть лет ждал своего выхода на сцену, а до этого момента отвечал за мебель, присматривал за декорациями как рабочий сцены. И известность пришла к нему все-таки не в театре – в кинематографе. Первой заметной ролью стала кинокартина «Восхождение» режиссера Ларисы Шепитько. Это был заслуженный успех, фильм высоко оценили критики и публика, он получил международные награды.

Немаловажную роль в судьбе актера сыграл и многосерийный фильм «Хождение по мукам». После съемок Гостюхин стал узнаваемым актером, его полюбили зрители, стали приглашать на съемки многие режиссеры. В 1991 году Владимир Гостюхин снялся в советско-французском фильме Никиты Михалкова «Урга – территория любви». Фильм стал обладателем главного приза Венецианского кинофестиваля и номинантом на премию «Оскар» как лучший фильм на иностранном языке. А актер Гостюхин получил Государственную премию.

Но далее следует почти десятилетний перерыв, в 1990-х актер редко снимался – не хотел работать в низкопробном материале. И вот появляется сериал «Дальнобойщики». Работа по-настоящему прославила дуэт Владимира Гостюхина и Владислава Галкина. В их игре зрителей подкупило ощущение правды, в кадре общались два нормальных живых человека, а не экранные персонажи. Это была очень хорошая человеческая и творческая связка.

С 1981 года Владимир Гостюхин служит в минском Театре-студии киноактера. Спектакли с его участием – «Миленький ты мой», «Анна Снегина» – до сих пор идут с аншлагом. К слову, в Минск из Москвы он переехал по зову сердца: был жарко влюблен, не побоялся даже лишиться московской прописки. Собственно, его всегда окружали женщины. У него за плечами несколько браков, он отец трех дочерей.

Владимир Гостюхин любит быструю езду, для него и 200 километров в час не предел. Конечно, его часто останавливает ГАИ. Но вместо штрафа он дает автограф, а ему отдают честь. Еще бы, кто ж не узнает народного артиста, лауреата трех Государственных премий Владимира Гостюхина!

Кирилл БУБНОВ.

ПРИГОВОР

Штраф за зверство

Мужчина, который повесил свою собаку, заплатит штраф – 4 миллиона 200 тысяч белорусских рублей.

Такое решение на днях принял суд Речицкого района, признавший жителя деревни Бронное виновным в жестоком обращении с животным.

Напомним, что жуткий случай произошел недалеко от деревни Бронное Речицкого района. Животное нашла семейная пара, которая гуляла по лесу. Они вынули собаку из петли и присыпали снегом, а о случившемся рассказали в интернете. Фактом заинтересовалась местная милиция. Живодером оказался хозяин дворняжки, у которого из-за нее частенько случались конфликты с соседями. Он отвел собаку в лес и повесил. *«Чтобы не душила соседских кур»*, – пояснил он.

Даша ПАВЛОВСКАЯ.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Трагедыя ў аквапарку бізнесмена Авяр'янава: кропка не пастаўлена

Нагадаем: у жніўні мінулага года ў сталічным аквапарку Dreamland загінуў 10-гадовы хлопчык.

Школьнік прыехаў з Гродзенскай вобласці ў Мінск да сваёй 24-гадовай сястры, дзяўчына вырашыла схадзіць з братам у аквапарк. Хлопчык знаходзіўся ў дзіцячым басейне, у нейкі момант яму стала дрэнна. Адзін з наведвальнікаў аквапарку, заўважыўшы гэта, дастаў дзіця з вады.

Выкліканыя на месца здарэння медыкі даставілі школьніка ў бальніцу, але выратаваць дзіця не ўдалося: хлопчык памёр, не прыходзячы ў прытомнасць.

Следчы камітэт праз нейкі час заявіў, што па факце здарэння заведзена крымінальная справа па ч.2 арт.338 (аказанне паслуг, якія не адпавядаюць патрабаванням бяспекі, што пацягнула па неасцярожнасці смерць чалавека) Крымінальнага кодэкса Рэспублікі Беларусь. Следчымі былі праведзены агляды, канфіскаваны пробы вады, апытаны наведвальнікі і работнікі аквапарку, медыцынскія работнікі, вывучаны відэазапісы камер назірання. У ходзе работы на месцы ўтаплення дзіцяці следствам канфіскавана дакументацыя, якая рэгламентуе дзейнасць супрацоўнікаў аквапарку, адказных за забеспячэнне бяспекі.

"Справа знаходзіцца ў вытворчасці сталічнага Цэнтральнага раённага аддзела Следчага камітэта (СК), – распавёў "Народнай Волі" начальнік аддзела інфармацыі і сувязяў СК **Сяргей КАБАКОВІЧ**. – *З улікам вынікаў папярэдняга расследавання зараз прызначаны і праводзіцца шэраг складаных комплексных экспертных даследаванняў, паводле вынікаў якіх і будзе прынята канчатковае працэсуальнае рашэнне па справе"*.

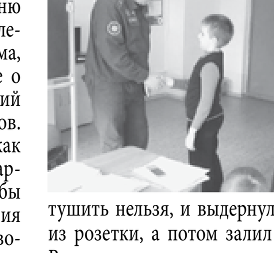
Дададзім, што аквапарк Dreamland (*заснавальнікам ЗАТ "Ростэм", кампаніі-заказчыка будаўніцтва аквапарку, з'яўляецца бізнесмен Юрый Авяр'янаў*) адкрыўся ў ліпені 2015 года, а ўжо праз месяц у ім адбыўся трагічны выпадак.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

МОЛОДЕЦ!

Третьеклассник сам ликвидировал пожар

– Я был дома один, мама на работе, а мне в школу во вторую смену. Включил телевизор и пошел на кухню, уже не помню зачем. Возвращаюсь – горит телевизор. Не то чтобы много дыма, но горит, – рассказывал позже о происшествии 9-летний минский школьник Александр Гончаров. – А у нас за день до этого как раз проводили урок по пожарной безопасности. Не то чтобы я все запомнил, но тогда знания всплыли в голове. Я сразу позвонил по номеру 101. Рядом в кувшине стояла вода, но я вспомнил, что прибор под напряжением тушить нельзя, и выдернул вилку из розетки, а потом залил огонь. Вышел из квартиры встречать пожарных. Заодно и маме позвонил.



После звонка мальчика пожарные были в квартире буквально через пару минут, но, осмотрев место происшествия, констатировали: «Пожар ликвидирован до прибытия».

О том, как по-геройски повел себя Саша Гончаров, теперь знают и в начальной школе №29, где он учится. Туда специально приезжали сотрудники МЧС, чтобы поговорить с мальчиком. И, видимо, чтобы отметить работу педагогов, которые проводят занятия по технике пожарной безопасности.

Анна ГОНЧАРИК.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ



Юрий Даньков мечтает создать частную исправительную колонию

У известного белорусского бизнесмена, в свое время пробовавшего свои силы в борьбе за пост президента, уже есть и наброски устава, и даже определенные требования как к осужденным, так и к администрации своего возможного детища – частной колонии.

Не буду раскрывать чужую тайну и вдаваться в детали и подробности, ведь это всего лишь черновики, но идея не кажется совсем уж утопической, если, конечно, ее одобрит наша бюрократия. Ну, и если позволят финансовые возможности инициатора.

Я познакомился с Юрием Петровичем Даньковым в ИК-15, где он отбывает срок за содержание борделя или что-то в этом роде. Во всяком случае так гласит приговор суда. Петрович же открещивается от всех обвинений. Это его право, да и я не прокурор.

С первой встречи Даньков показался мне человеком всесторонним, прямым, физически подготовленным. Но… со своеобразным чувством юмора: не любит Юра, когда над ним подшучивают, хотя сам горазд то же самое сделать с собеседником, причем не стесняясь в словах и не обращая внимания на обиды последнего. Здесь, конечно, нужно сделать скидку на экстрим-обстановку. Тяжело известному человеку, бывшему депутату, приспособиться к окружению, в котором некоторые считают, что Таганрог находится где-то в Турции, а Наполеон – всего лишь спиртной напиток и на этом точка.

Сложно, но можно. Многие более-менее образованные осужденные предпочитают свой замкнутый круг, зачастую уходя в себя и лишь изредка проявляя интерес к диалогам с такими же, как они, бедолагами. Но это не про Данькова. Он всегда в тонусе, и хватает его на всех. В нужный момент и необходимым словом выручит, если надо – даст упаковку чая, одолжит пачку сигарет, а то и тюбик с пеной для бритья. Вот только порой забывал Юра, что он далеко не в казино или на светском рауте, а в местах лишения – и не только свободы. И люди здесь особенные. Отсюда случались и недопонимание, и конфликты.

Но Даньков всегда слыл человеком неунывающим, даже в колонии находит и слова, и нужные действия для недовольных. Ни под кого не подстраивается, сохраняет жизнерадостность и оптимизм. Чего стоят праздничные концерты в клубе колонии, где Петрович всегда первый! Имея неплохой голос и слух, он довольно удачно исполняет современные и ретро эстрадные произведения. Пусть репертуар не всегда подходит под его музыкальные параметры, но ведь важно, чтобы не было дрожи в коленках перед выходом на сцену, можно сказать, импровизированного клуба.

Мнение других обитателей колонии его волнует меньше всего. Он искал и ищет себя. Стремление сделать что-то неординарное для него важнее всего. Пусть помнят – хоть хорошим, хоть плохим – но пусть запомнят.

Как-то Юрий Петрович принес мне прочесть какое-то эссе, написанное в простой тетрадке.

– Что это? – поинтересовался я.

– Прочти, интересно твое мнение. Это пьеса, – ответил он.

– Погоди, я же не драматург и даже не писатель.

– И все же посмотри, пожалуйста.

Я в силу уважения к публичной личности, которая мне помогала, взял тетрадь, а вечером на досуге прочел написанное. Возможно, я некомпетентен и необъективен. Но мне понравилось.

Диалоги писателя-детективщика и убийцы, приговоренного к высшей мере наказания… Конечно произведение не для МХАТа, но для самодеятельности в клубе исправительной колонии лучше не придумаешь. Администрация ИК-15 и цензура не нашли ничего предосудительного и дали разрешение на постановку. Только помощь не обещали: делай сам, крутись как хочешь, а нас всякой хрениновой не обременяй. Не знаю, правда, хватило ли у Данькова сил и желания воплотить свою идею, мы довольно тепло попрощались в ноябре 2015 года. Но я искренне желаю ему успеха!

Константин ПАВЛОВ.

ДОСЬЕ

Юрий Даньков, генеральный директор ЧУП «Даньков-Клуб», осужден на восемь лет лишения свободы с конфискацией имущества.

Задержан Даньков был 4 сентября 2012 года. Ему инкриминировали совершение преступлений, предусмотренных семью статьями Уголовного кодекса: уклонение от уплаты налогов, организация и содержание в принадлежащем ему развлекательном заведении притона для занятия проституцией, вовлечение женщин в занятие проституцией с целью последующего извлечения выгоды и так далее.

Перед началом судебного заседания журналистам удалось поговорить с Даньковым, который заявил, что надеется на оправдательный приговор. «Нет доказательной базы. Это публичная порка, а не правосудие. Я не признаю себя виновным, нет доказательств, есть оговор», – заявил он. Уже после суда Даньков практически повторил эти высказывания, добавив, что «все сфабриковано» и «это чистое завладение бизнесом».

Dankoff Club, напомним, на тот момент являлся одним из крупнейших развлекательных центров Минска, куда входили казино Dankoff Club, стриптиз-клуб «Venеция», ресторан Dankoff Club, SPA-салон For Men. Вскоре после ареста Юрия Данькова все эти заведения закрыли. Летом прошлого года стало известно, что на здание нашелся новый арендатор – некое ООО «Мультигейм» и что тут будут… все те же ресторан и казино.

В 2001 году Юрий Даньков участвовал в выборах президента, но не смог предоставить в ЦИК необходимое для выдвижения кандидатом количество подписей.

ФОТАФАКТ



Пад чыю дудку скачам?

У адным са сталічных гіпермаркетаў прадаюцца дудкі для беларускіх балельшчыкаў з надпісам "Россия, вперед!".

Гісторыя маўчыць пра тое, навошта беларускім аматарам спорту прапаноўваюць расійскія "дудкі спартыўныя", хоць не выключаю, што сярод беларусаў ёсць і прыхільнікі зборнай Расіі.

Але ці не лепш было б, каб у крамах з'яўлялася больш нацыянальнай атрыбутыкі, чым замежнай? А то атрымліваецца, што пад чужыя дудкі скачам!

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

СПАДЧЫНА

Сёлета спаўняецца роўна 600 год ад даты дакладнай згадкі ў пісьмовых крыніцах майго роднага мястэчка Дзярэчын, што ў Зэльвенскім раёне. Прапаную да ўвагі чытачоў "Народнай Волі" мае нататкі пра надзвычай цікавую гісторыю гэтага слаўнага куточка Беларусі, у якім, на жаль, ужо шмат што згублена з былога і які трэба ратаваць усім, хто лічыць сябе беларусам.

Дзярэчын: страчанае мінулае



Яго называлі «малым Версалем»

"Як звяры, што
блукаюць у пушчы,
ад нараджэння
ведаюць сховы свае,
як птушкі, што
лётаюць у паветры,
помняць гнёзды свае,
як рыбы, што плаваюць
у моры і ў рэках,
чуюць віры свае
і як пчолы бароняць вуллі свае –
гэтак і людзі да месца,
дзе нарадзіліся
і ўзгадаваны ў Бозе,
вялікую ласку маюць".

Францыск Скарына (з прадмовы да «Кнігі Юдзіф»)

Калі доўга не бываю ў бацькоў, па дарозе з Гродна на пад'ездзе да Дзярэчына адчуваю нейкае тужліва-ганарлівае хваляванне: я дома… І наадварот – з'ехаўшы, разумею: "трэба дома бываць часцей, трэба дома бываць не госцем". Напэўна, гэта ў нас, дзярэчынцаў, перадаецца з пакалення ў пакаленне.



Так, з успамінаў графа Леана Патоцкага пра Францішка Сапегу: «У сваіх вандроўках няспынна пераязджаў з месца на месца, бо ў Пецярбургу яму было захаладна, у Партугаліі загорача, а ў Англіі занадта вільготна. У Вільні не меў з кім жыць, у Варшаве з кім гуляць, і не раз паўтараў, што толькі ў Парыжы і Дзярэчыне можа на працягу некалькіх тыдняў не нудзіцца». Такое параўнанне не можа не цешыць дзярэчынцаў…

Сёлета Дзярэчын адзначае сваё 600-годдзе. Але зразумела, што яму намнога больш, бо проста першая пісьмовая згадка (якая дайшла да нас) пра Дзярэчын адносіцца да 1416 года, калі вялікі князь Вітаўт перадаў мястэчка Васілю Копачу. Дзярэчын жыў і да гэтага сваім жыццём. А мы, са свайго боку, будзем чакаць, калі дзе-небудзь у архівах знойдуцца больш сталыя звесткі пра наша мястэчка, і тады мы адсвяткуем яшчэ раз.

Паспрабуем кораценька зазірнуць у мінулае…

Напрыканцы XV стагоддзя ў Дзярэчыне была пабудавана царква Святога Спаса.

У 1585 годзе заснавана друкарня.

У 1618-м заклалі дамініканскі кляштар (манастыр) з шпіталем на 12 чалавек і драўляным касцёлам, на месцы якога ў 1690 годзе пабудаваны новы – мураваны ў стылі барока.

Найбольшы росквіт Дзярэчына адбываўся, калі яго гаспадаром стаў Аляксандр Міхаіл Сапега. У акрузе квітнеў выраб алкагольных напояў, займаліся конегадоўляй, разводзілі англійскіх авечак і рыбу, былі пабудаваны чатыры аранжарэі для вырошчвання кветак, гранатаў, апельсінаў, ананасаў, інжыру, а дзярэчынскія грушы яшчэ на пачатку XX стагоддзя былі знакамітыя пад назвай "сапяжанкі".

У 1786 годзе быў скончаны новы дзярэчынскі палац у стылі класіцызму, у якім было 22 пакоі. На фасадзе красаваўся вялізны фамільны герб. Перад палацам рассціляўся двор з вялікім сонечным гадзіннікам пасярэдзіне. Тут жа стаяў вялікі слуп са званам. Палац быў акружаны глыбокім ровам, запоўненым вадой, праз які быў перакінуты мост з багата ўбранымі парэнчамі. Перад уваходам узвышаліся дзве вялікія бронзавыя статуі Адама і Евы. Адасоблена стаяў драўляны будынак тэатра. У склад прыгоннага тэатра ўваходзілі балет, капэла, трупа спевакоў. Вакол палаца палягаў прыгожы тэрасны парк плошчай 18 гектараў. У гэты час сучаснікі называлі Дзярэчын "малым Версалем".

Сапегаўскі кнігазбор, перавезены ў Дзярэчын з Пружан, па колькасці выданняў і іх каштоўнасці саступаў у ВКЛ толькі радзівілаўскаму ў Нясвіжы. Яго пачаў збіраць у XVI стагоддзі канцлер Леў Сапега. Сярод рарытэтаў гэтага кнігазбору былі творы Вальтэра, Сервантэса і іншых аўтараў на англійскай, французскай, нямецкай мовах. Акрамя кнігазбору ў Дзярэчынскі палац былі перанесены археалагічны кабінет і багаты рукапісны архіў. У мастацкую калекцыю палаца ўваходзіла каля 300 палотнаў галандскіх, італьянскіх і французскіх мастакоў.

У 1794 годзе ў маёнтку быў адчынены заапарк, у якім утрымліваліся алені, лані, ласі, мядзведзі і нават вярблюд.

Сапега збудаваў на Шчары, пры паселішчы Воля, уласную прыстань. Водныя шляхі праз Шчару, Нёман садзейнічалі гандлю з Заходняй Еўропай. У 1793 годзе на ўнутраным рынку Сапега выручыў 23 тысячы злотых, а на знешнім – 86 тысяч.

Пашанцавала Дзярэчыну з мастацкім адлюстраваннем яго архітэктурных помнікаў. Знакаміты мастак-графік XIX стагоддзя Напалеон Орда ў 1877 годзе зрабіў малюнкі комплексу касцёла і кляштара дамініканцаў, палаца.

…Толькі ў памяці нашчадкаў

«Жыццё закон нязломны мае:
ніколі праўда не ўмірае.
Адно хоць зернетка малое
ды застанецца пра былое
Ні на пяску, ні на камені
ушчэнт не выпетрае зерне:
Узыдзе, ўсходы будуць з плёнам,
з адзінак вырастуць мільёны…»

Уладзімір Дубоўка

Сын Аляксандра Міхаіла – Яўстах Каэтан Сапега ўдзельнічаў у нацыянальна-вызваленчым паўстанні 1830–1831 гадоў супраць Расійскай імперыі, пасля яго падаўлення эміграваў у Францыю. Ягоныя ўладанні ў Літве і Беларусі былі канфіскаваны.

У 1832 годзе з Дзярэчына ў Пецярбург вывезлі карціны, скульптуры, залатыя і срэбраныя вырабы, мазаікі, архіў, бібліятэку. Спіс канфіскаваных каштоўнасцяў заняў 124 старонкі дробнага тэксту. Скарбамі зацікавіўся імператар Мікалай I, які вырашыў іх лёс. Лепшыя карціны і скульптуры былі накіраваны ў Эрмітаж, Акадэмію мастацтва, музеі. Частку знішчылі. Спальваліся найперш карціны з сюжэтамі на гістарычныя тэмы, якія, на думку манарха, маглі выклікаць у гледачоў непажаданыя думкі пра былую веліч Дзярэчына.

У 1832 годзе быў зачынены дамініканскі манастыр, касцёл заставаўся працаваць да пажару 1866 года.

У 1836 годзе Дзярэчын перадалі ў адміністрацыйнае кіраванне дваранiну Рагозу.

У 1870 годзе ў Дзярэчыне былі дзве царквы, капліца, сінагога, два малітоўныя дамы, багадзельня, дзве школы, 28 крам, млын, дзевяць піцейных дамоў.

У 1880 годзе насельніцтва мястэчка складала 3308 чалавек (для параўнання: у 2010 годзе – 627 чалавек). Яго структура паводле саслоўяў была наступнай: 12 дваран, 6 духоўных, 3046 мяшчан, 244 селяніны; паводле веравызнання: 853 праваслаўныя, 410 каталікоў, 7 магаметан, 2038 іўдзеяў. У дакументе адзначалася, што сяляне займаюцца пераважна сельскай гаспадаркай, а яўрэі – гандлем і промысламі. У мястэчку працавалі гандлёвыя і прамысловыя ўстановы: два заводы, два млыны, 39 крам, пяць шынкоў.

На пачатку XX стагоддзя палац Сапегаў у Дзярэчыне быў перапланаваны пад патрэбы расійскіх войскаў у казармы.

У 1930-я гады ў Дзярэчыне дзейнічалі тры газагенератарныя і адзін паравы млыны, тры майстэрні па вырабе скуры, дзве майстэрні па зборцы веласіпедаў і матацыклаў, часальна-вязальная майстэрня, пякарня, маслабойня, мясабойня, прадпрыемства па вырабе безалкагольных напояў. Працавала лясніцтва, амбулаторыя (урач і фельчар), аптэка, булачная, крамы.

Апошнім «уладальнікам» Дзярэчына ў 30-я гады XX стагоддзя можна лічыць Яўстаха Сапегу, лёс якога падобны на лёс мястэчка. З верасня 1939 года змагаўся супраць немцаў, трапіў у лагер для ваеннапалонных на тэрыторыі Нямеччыны. У апошнія месяцы вайны разам з братам уцёк ад наступаючай Чырвонай арміі. Той час не шкадаваў арыстакратаў. Бацька Яўстаха Сапегі быў першым польскім пасло у Вялікабрытаніі, потым міністрам замежных спраў, на Лубянцы асуджаны да пакарання смерцю, але прысуд не быў выкананы. У 1948 годзе Яўстах разам з бацькам выехаў у Афрыку, у Кенію. Там трэба было пачынаць з нуля, бо багацце роду было страчана. Князь быў жывёлаводам, гандляваў драўнінай і металаломам, шукаў каштоўныя камяні, вёў фірму,





якая займалася арганізацыяй паляванняў-сафары. У 1999 годзе ва ўзросце 83 год пабываў у Дзярэчынскім касцёле на асвячэнні мемарыяльнай дошкі ў гонар свайго прадзеда – таксама Яўстаха Сапегі. Даваў інтэрв'ю прынцыпова па-беларуску, лічыў сябе "тутэйшым", шкадаваў, што, дзе ён у Беларусі ні бываў, ні разу не пачуў беларускай мовы, што не засталося слядоў ні ад палаца, ні ад кляштара… Памёр "дзярэчынскі князь" у Найробі ў 2004 годзе.

Не так даўно паглядзеў галівудскі фільм пра тое, як група падлеткаў з відэакамерай з дапамогай "машыны часу" рабіла падарожжы ў мінулае. Хацеў бы я хоць на гадзіну з фотаапаратам завітаць у той Дзярэчын, які мы беспаваротна згубілі, той, які застаўся толькі ў памяці некаторых нашчадкаў. Хацелася б у гонар 600-годдзя ўстанавіць памятныя знакі ў месцах, дзе стаялі палац, кляштар, высадзіць алею, назваць вуліцу ў гонар Сапегаў, выдаць паштоўку… Але часта ўзнікае думка, што гэта больш нікому не патрэбна.

І па сённяшні дзень у слаўным і багатым на гісторыю мястэчку, дзе толькі і засталіся муры ад былога палаца і кляштара, дзе існуе падземны ход, – так ні разу і не праводзіліся археалагічныя раскопкі. Больш за тое, па мурах пракладваюць камунікацыі. На ўездзе ў Дзярэчын стаіць цагляная дзесяціметровая калона, якой пад 300 год. На ёй ёсць замазаная шыльда з невядомым тэкстам. Гэты помнік "нічыйны". Напэўна, свае тайны Дзярэчын пакідае нашым патомкам, якія будуць лепш за нас шанаваць сівую гісторыю мястэчка.

Сяргей БУЦЬКО.

Дзярэчын–Гродна.

ПРАЕКТ

Мы гэта зрабілі!!!

Як выглядае новы дзіцячы хоспіс, будаўніцтва якога фактычна скончана пад Мінскам, зможа пабачыць кожны. Гэта гарантавала дырэктар БДХ **Ганна Гарчакова**.

– У чэрвені гэтага года плануем зладзіць тыдзень адчыненых дзвярэй, калі кожны зможа прыйсці і паглядзець на тое, што зроблена, – паабяцала Ганна Гарчакова.

Зараз у новым будынку ідуць апошнія аддзелачныя работы, завозіцца абсталяванне, працуюць валанцёры.

– Беларусы могуць ганарыцца сабой як нацыяй, – кажа Ганна Гарчакова. – Вялікі ўклад у будаўніцтва сучаснага хоспіса ўнеслі англічане і швейцарцы, але ў асноўным грошы прыходзілі ад нашых суайчыннікаў: і па 100 мільёнаў рублёў былі пераводы, і па 20–30 тысяч. Нават зняволеныя з калоній рабілі грашовыя пераводы. Так што гэта сапраўды народны праект.

Ігар МАРОЗАЎ.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Беларусы паедуць на Еўра-2016

Лёс усміхнуўся арбітрам Аляксею Кульбакову і Віталю Малюціну.

УЕФА назваў канчатковыя склады судзейскіх брыгад, якія будуць судзіць матчы чэмпіяната Еўропы па футболе 2016 года. Усяго ў Францыю запрошаны 112 суддзяў. У кожную з 18 брыгад уключаны галоўны арбітр і пяць яго асістэнтаў. Таксама судзейскі камітэт прызначыў чатырох дадатковых суддзяў. Сярод іх два беларусы **– Аляксей Кульбакоў** і **Віталь Малюцін**.

Галоўнай зоркай можна назваць Кульбакова. У 2014 годзе ён стаў першым беларусам за 18 гадоў, які атрымаў прызначэнне на матч групавой стадыі Лігі чэмпіёнаў. Дагэтуль матч такога ўзроўню ў 1996 годзе абслугоўваў **Вадзім Жук**, вядомы сваёй строгасцю і аб'ектыўнасцю яшчэ савецкім балельшчыкам.

Максім ПЛОТНІКАЎ.

ОБЩИЙ ПЛАН

«Адьяр», откройся!

Сегодня в Париже стартуют Первые Белорусские театральные сезоны. Новый проект в Год культуры начинает Посольство Беларуси во Франции.

Начнет театральный марафон лирическая комедия Театра-студии киноактера «Легкой жизни никто не обещал» (постановка народного артиста Александра Ефремова) по пьесе Жана-Клода Ислера. Спектакль будет идти в театре «Адьяр», вход для публики бесплатный – чтобы продавать билеты, «Белорусским сезонам» нужна другая весовая категория. Но пока этот проект не коммерческий, а чисто просветительский. И если уж быть совсем точным, то французские зрители познакомятся с работой белорусских актеров благодаря поддержке французской фирмы «Данон».

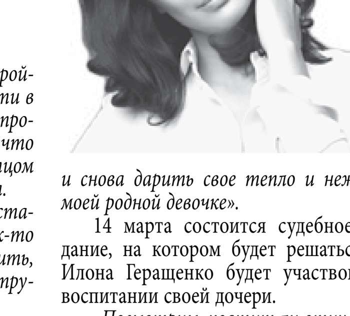
Вместе со спектаклем в Париж приедет выставка белорусского театрального плаката. В экспозиции будут представлены работы белорусских дизайнеров Катерины Калацкой, Дарьи Лебедевой, Юлии Головиной, Никиты Расолько, Натальи Гаевской, Сергея Скрипниченко, Елизаветы Емельяновой, Анны Русецкой, Романа Стриги, Юрия Таубкина, Анастасии Кулаженко.

Следующим спектаклем, который планируется показать в рамках «Белорусских театральных сезонов» в Париже, будет «Арт» Купаловского театра – постановка Николая Пинигина. Правда, состоится представление только в середине июня. Возможно, до конца года в Париж из Минска приедут также коллективы Театра им.Горького, а также Театра белорусской драматургии. Все будет зависеть от спонсоров – их финансовый вклад в этот государственно-частный проект основной.

Виктория ДРОЗД.

ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

Илона ГЕРАЩЕНКО: «Страшно представить, сколько еще детей становятся инструментом мести…»



Милана Геращенко будет жить с отцом. Такое решение на днях принял Верховный суд.

Председатель Федерации стендовой стрельбы бизнесмен Андрей Геращенко и его бывшая супруга бизнес-леди Илона Геращенко продолжают борьбу за дочь.

На следующей неделе суд должен решить, как мать будет участвовать в воспитании дочери, с которой она не виделась больше года.

Как уже сообщала «Народная Воля», Илона Геращенко утверждает, что ее бывший муж и его нынешняя жена, телеведущая Люция Лущик, не дают ей видеться с дочерью.

"Когда я, как мы и договаривались, передала своему бывшему мужу ребенка на зимние каникулы, он стал силой удерживать ее у себя», – рассказывала Илона в интервью «Народной Воле». Через некоторое время суд постановил, что раз у отца жилищные условия лучше, то пусть дочь живет с ним. С тех пор Илона виделась с дочкой только урывками.

«Доводы о чинимых Геращенко А.А. препятствиях в общении с дочерью объективно не подтверждены», – говорится в решении суда.

«Решение о месте жительства дочери от 25 мая 2015 года Верховный суд оставил без изменений, – комментирует Илона. – *Оказывается, звонки и смс-сообщения, оставленные без ответа, мои приходы с бабушками и дедушками, с опекой, с участковым врачом в пустую квартиру, проживание не по месту регистрации, а на закрытой территории, безуспешные попытки встретиться с ребенком в школе – все это не доказывает, что мне чинятся препятствия к общению с дочерью.*

Оказывается, конфликтное отношение ребенка к матери, проявившееся за год проживания с отцом, является основанием для того, чтобы отец и дальше воспитывал девочку.

Я согласилась на 4 из 5 пунктов мирового соглашения, в том числе на самый главный – 50/50 встреч с ребенком, но выступила против того, чтобы дочь жила с отцом. Оказывается, я выступила против мирового соглашения.

Удивительно работает наша судебная система!

Потребовался ровно год, чтобы пройти полный цикл поиска справедливости в суде. Результат – ребенок настроен против родной матери, а суд считает, что дальнейшее проживание девочки с отцом и чужой тетей – в интересах ребенка.

Искренне жаль, что моя Милаша стала инструментом достижения чьих-то личных целей. И страшно представить, сколько еще детей становятся инструментом мести и вымещения обид…

Радует одно – дела о детях в нашей стране могут возобновляться вновь и вновь. Это решение, как и любое другое, – лишь один из этапов.

Моей любви, силы и терпения хватит для того, чтобы добиться правды и снова дарить свое тепло и нежность моей родной девочке».

14 марта состоится судебное заседание, на котором будет решаться, как Илона Геращенко будет участвовать в воспитании своей дочери.

«Посмотрим, хватит ли отцу мудрости на то, чтобы переступить через свои личные обиды и начать действовать в интересах ребенка», – говорит сегодня Илона Геращенко.

Марина КОКТЫШ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
11 САКАВІКА 2016 г.

ДУХОЎНЫ СКАРБ



Будзем удзячныя

Нягледзячы на тое, што існуе заклік да ўсіх вернікаў свету, да ўсіх хрысціян, *"каб яны былі адно… і ніхто з іх не загінуў… каб яны мелі радасць… у сабе поўную…"* (Ін.17:11-13), існуюць прыкрыя багаслоўскія супярэчнасці, што прывялі да падзелу хрысціянства на канфесіі. Калі не браць іх да ўвагі, а вызначыць галоўнае, што ў іх ёсць і што аб'ядноўвае, дык галоўным будзе – **Біблія**! "Кніга кніг", "Кніга жыцця і на ўсё жыццё", бо мэта яе, паўторымся, – духоўна-маральная дасканаласць чалавека і чалавецтва, без чаго не можа быць міралюбнае і шчаслівае існаванне.

Разумеючы гэта і будучы перакананымі вернікамі, падзвіжнікі духоўнай асветы чалавецтва пераклалі Біблію на тысячы моў свету!

У беларусаў першым такім падзвіжнікам быў **Францыск Скарына** (1490–1551). Ён не толькі пераклаў тэксты 23 кніг Біблії на старабеларускую мову, але здолеў надрукаваць, што было выключна складанай справай, і распаўсюдзіць іх.

Дабрамысную эстафету Скарыны падхапілі паслядоўнікі розных часоў, якія зрабілі аўтарскія пераклады на існуючую беларускую мову:

Васіль Цяпінскі *(Евангелле, 1570 г.)*,
Антон Луцкевіч,
Вінцэнт Гадлеўскі,
Пётр Татарыновіч,
Ян Станкевіч,
архіепіскап Мікалай (Мацукевіч),
Ян Пятроўскі,
Міхась Міцкевіч,
Васіль Сёмуха,
Уладзіслаў Чарняўскі,
Анатоль Клышка *(Новы Запавет, 2014 г.)*.

Але ці станем мы, сённяшнія, ад яе багацейшыя розумам, душою і духам? Ці будзем ім шчыра ўдзячныя за іх самаадданую падзвіжніцкую працу?

Леанід КАЧАНКА.
Мінск.

РЭХА

Непрыдуманы сюжэт для цікавейшага фільма

З глыбокім задавальненнем сустрэў змешчаны ў "Народнай Волі" №15 ад 23 лютага 2016 года расповед Валерыя Мураха пра Аляксея Іванавіча Шубу – сына беларускага народа, урача, камандзіра партызанскай брыгады ў час Айчыннай вайны. Усё жыццё яго было прысвечана Бацькаўшчыне.

Барацьба з захопнікамі пачалася для яго амаль адначасна са змаганнем з чырвонай "ракавай пухлінай" за захаванне свайго жыцця і гонару. Чорны цень гэтай пачвары пастаянна вісеў над ім і давёў на край ямы, ледзь не да фізічнага знішчэння пад чужым імем у ГУЛАГу. Дзякуй Богу, выратаваў шчаслівы выпадак: сустрэча ў Краснаярскай турме з генералам, які інспектаваў гэтую "завядзёнку". Ім аказаўся былы партызанскі разведчык з брыгады А.Шубы. Але жорсткія выпрабаванні гэтага незвычайна мужнага чалавека на гэтым не скончыліся...

Лічу, што змешчаны ў "Народнай Волі" матэрыял пра Аляксея Іванавіча Шубу мог бы падказаць пакручасты, але не прыдуманы сюжэт цікавейшага кінафільма ці тэму для грунтоўнай тэлеперадачы. Аднак малаверагодна, што Г.Давыдзька запросіць Валерыя Мураха на БТ. Там зараз гучыць іншая музыка.

Лёс А.Шубы нагадвае лёс ні ў чым не вінаватых малалетніх дзяцей краіны ў час вайны і пасляваенныя гады. Ім ужо на вызваленай ад акупантаў зямлі давялося вучыцца ў школах, кіраўнікамі якіх былі прызначаны "для исправления сознания" беларускай дзятвы былыя савецкія афіцэры з Расіі. Настаўнікі ж беларусы, якія не кінулі ў ліхую часіну сваіх гадаванцаў, калі не пакінулі краіну, дык былі сасланыя ў ГУЛАГ. Застанься славуты на ўвесь свет сваімі дасягненнямі ў галіне касманаўтыкі вучоны-беларус Барыс Кіт тады ў Беларусі – хто зараз чуў бы яго імя?

У сваіх аўтабіяграфіях вучні і студэнты былі абавязаны пісаць, што ў час вайны знаходзіліся пад акупацыяй, і гэта рабілася кляймом нядобранадзейнасці. А яны, сярод якіх было нямала дзетак, – насамрэч ахвяры вайны, толькі іх не прызнаюць у нашай краіне і па сёння. Не хачу быць у гэтым правідцам, але ўпэўнены: іх і не прызнаюць ахвярамі вайны, пакуль нашчадкі сталіншчыны не прынясуць пакаянне за злачынствы сваіх папярэднікаў, пакуль будуць стаяць на плошчах і ў скверах ідалы таталітарнага рэжыму, што аддавалі загады "расстрелять, и чем больше, тем лучше"...

Падчас вучобы ў медінстытуце мне давялося пачуць імя Аляксея Шубы ад былой партызанкі. Хірург Шуба, былы камандзір партызанскага атрада, аперыраваў гэту жанчыну з прычыны сур'ёзнага хірургічнага захворвання. А праз восем год, ужо ў 1968 годзе, я, шукаючы работу, звярнуўся да галоўнага ўрача 1-й клінічнай бальніцы А.Шубы, і недарэмна. Адразу адчуў, з якой глыбокай павагай і цеплынёй ставяцца да свайго галоўнага ўрача – справядлівага і мудрага чалавека – супрацоўнікі вялікага калектыву.

Жыць сённяшнім днём Аляксей Іванавіч проста не мог. Пад яго кіраўніцтвам сумесна з прафесарам Алегам Мішаравым у 1969 годзе ў бальніцы быў створаны цэнтр дзіцячай хірургіі. З цягам часу гэтае структурнае падраздзяленне перарасло ў Рэспубліканскі навукова-практычны цэнтр дзіцячай хірургіі і з'яўляецца клінічнай базай Медыцынскай акадэміі паслядыпломнай адукацыі і Беларускага дзяржаўнага медуніверсітэта.

Памяць і гонар свайго галоўнага ўрача яго калегі ўшанавалі мемарыяльнай дошкай на адміністрацыйна-тэрапеўтычным корпусе бальніцы. Аднак такі чалавек-патрыёт, які ўвасобіў лепшыя рысы характару беларуса і яго няпросты лёс, заслугоўвае куды больш шырокага і гучнага прызнання.

Рыгор Іванавіч ЗАКРЭЎСКІ, дзіця вайны, ветэран працы.
Мінск.

БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

Рассудим по справедливости



Не буду вдаваться в дискуссию по поводу того, много или мало в Беларуси милиционеров и всяких других силовиков, достаточно денег выделяет им государство или недостаточно, заслужили они это или не заслужили… Но недавно сыну в почтовый ящик кинули листовку, которая зазывает идти служить в милицию. Посылаю ее в редакцию только с одним вопросом: кто еще в нашей стране может претендовать на такие «тепличные условия», на такое заботливое отношение и такую высокую оценку своего труда государством? Справедливо ли это?!

Лично я считаю – несправедливо, что вчерашнему школьнику, который придет на работу в милицию, платят больше, чем дипломированному врачу или учителю со стажем! Я считаю несправедливо говорить о необходимости повышения пенсионного возраста для женщин, сокращения декретного отпуска и одновременно без зазрения совести гарантировать огромному количеству мужчин пенсию в 45 лет. На мой взгляд, такая ситуация просто оскорбительна для людей, которые эту милицию кормят, одевают и содержат на свои налоги.

Ирина БАРАНОВА.
Минск.

Хотите служить в органах внутренних дел? Обращайтесь к нам

Партизанский (г.Минск) отдел Департамента охраны МВД Республики Беларусь приглашает Вас на службу на должности милиционера, милиционера-водителя, милиционера-кинолога).

Мы предлагаем следующие гарантии:

* заработная плата от 6.500.000 рублей;
* **лица, принятые на службу в ОВД, зачисляются в кадры МВД, снимаются с воинского учета и призыву на военную службу не подлежат;**
* включение в списки нуждающихся в улучшении жилищных условий по месту службы сотрудника;
* право на получение льготного кредита на строительство жилья;
* **выплата денежной компенсации** за найм жилого помещения по договору;
* возможность проживания в общежитии;
* **отпуск от 30 до 45 суток** в зависимости от выслуги;
* оплата проезда к месту проведения отпуска;
* пособие на оздоровление к отпуску в размере двух окладов денежного содержания;
* **возможность получения образования** в одном из учебных заведений МВД (Академия МВД, Могилевский высший колледж МВД);
* социально оплачиваемые отпуска на период сессий;
* возможность прохождения водительских курсов на получение права управления транспортным средством категории «В» во время прохождения первоначальной подготовки;
* обеспечение бесплатным обмундированием, согласно нормам довольствия;
* обслуживание в поликлинике МВД;
* пенсионное обеспечение после 45 лет;
* сотрудникам, выполняющим служебные обязанности в сверхурочное время, а также выходные и праздничные дни, выплачивается денежная компенсация.

Требования для устройства на работу в органы внутренних дел:

* возраст до 25 лет;
* гражданство Республики Беларусь;
* образование среднее и выше;
* способность по своим личным, моральным качествам, состоянию здоровья выполнять задачи, возложенные на подразделение Департамента охраны.

При приеме на службу в органы внутренних дел сотрудник направляется на первоначальную подготовку в Учреждение образования «Центр по повышению квалификации руководящих работников и специалистов» Департамента охраны МВД Республики Беларусь на 6 месяцев.

РЭЗАНАНС

Раб сапраўды нецікавы, а слуга – непрадуктыўны

Вялікі дзякуй Ганне Соўсь за цікавае інтэрв'ю з Віктарам Юшчанкам, а "Народнай Волі" – за публікацыю яго. Трэці прэзідэнт Украіны паўстае перад намі як сапраўдны змагар за ўкраінскую Украіну, як мудры дзяржаўны муж, як адказны за свой народ і краіну палітык. Экстрапалюючы яго думкі пра Украіну на Беларусь, павінен сказаць, што і ў нас таксама "дэфіцыт нацыянальнай самасвядомасці" і "дэмакратычнага патэнцыялу нашага грамадства". Я згодны з ім думкай, што "краіна, якая не разабралася ў нацыянальных пытаннях, не дасць высокіх стандартаў". (Аб тым, што ў беларусаў нізкая сацыяльная планка, казала на старонках "Народнай Волі" псіхолаг Вольга Андрэева.)

Слушна сказаў В.Юшчанка: "Вельмі важна, каб быў вольны чалавек. Раб нецікавы, слуга непрадуктыўны". Я таксама згодны і з меркаваннем нашай улады аб тым, што мы яшчэ не гатовы да дэмакратыі. Чаму? Вось словы А.Герцэна: "Нельзя людей освобождать в наружной жизни больше, чем они освобождены **внутри**" (Выдзелена А.Герцэнам). Два пакаленні "советских белорусов" (70%) – яшчэ рабы, якія не хочуць (ці не могуць) стаць вольнымі гаспадарамі сваёй зямлі.

А вось і з думкі-перасцярогі В.Юшчанкі нам, беларусам: "Кожная нацыя пачынала з мовы... Пуцін казаў, што расійская – дзяржаваўтваральная мова". Дзе заканчваецца расійская мова, там заканчваецца Расія. І таму ён на Украіне не спыніцца". "Пуцін заўсёды ходзіць там, дзе расійская мова, расійская царква, расійская газета, расійскае тэлебачанне, расійскі капітал". Я дадаў бы: і расійская рэклама.

Хачу прывесці па гэтай тэме словы У.Пуціна, якія яшчэ не друкаваліся ў "Народнай Волі": "Конечно, мы всегда будем защищать этнических русских в Украине и ту часть украинского населения, которое чувствует свою неразрывную, не только этническую, но и культурную, языковую связь с Россией". Паколькі, на думку В.Юшчанкі, Пуцін "на Украіне не спыніцца", ён і ў Беларусі будзе "защищать" менавіта гэтую частку беларускага насельніцтва, якую "зачищает" [illegible] ўлада тую частку беларускага народа, якая [illegible] не толькі этнічную, але і культурную, моўную сувязь з Радзімай. Калісьці я сфармуляваў думку аб тым, што мова – гэта тэрыторыя. Абараніць беларускую тэрыторыю ад польскай, літоўскай, латышскай, украінскай уяўнай агрэсіі, а ад перспектывы расійскай зможа толькі беларуская мова. Усё жыццё вядомы народны паэт Беларусі Ніл Гілевіч заклікае беларускі народ змагацца за беларускую Беларусь, пачаўшы з роднай мовы, бо яна – "дух і плоць свабоды":

Родная мова! Ты вок не расі!
Лёс твой – свабода.
Імёнам тым незалежнасць дасі
Духу народа.

А "беларускі" народ яго не чуе. Затое добра яго чуе ўлада, якая, каб яго не пачуў народ, не выдае яго кнігі.

На мой погляд, мару жыць у беларускай Беларусі змог бы ажыццявіць Зянон Пазьняк, калі б ён стаў у 1994 годзе прэзідэнтам Беларусі. Але ж "свядомыя" беларусы спалохаліся (і цяпер баяцца) беларускай мовы, з дапамогай якой ён хацеў павесці народ да нацыянальнага Адраджэння, свабоды і дэмакратыі, у выніку чаго ён не стаў прэзідэнтам. Беларусы не захацелі і зараз не хочуць пачынаць сваю нацыю з адраджэння роднай мовы. Такая пазіцыя ставіць пад пагрозу незалежнасць Беларусі, цэласнасць яе тэрыторыі, а значыць, і будучае ўсяго народа.

Алесь РАШЧЫНСКІ, грамадзянін Рэспублікі Беларусь.

ЁСЦЬ ПРАПАНОВА

Паставім помнік Міхаілу Гарбачову

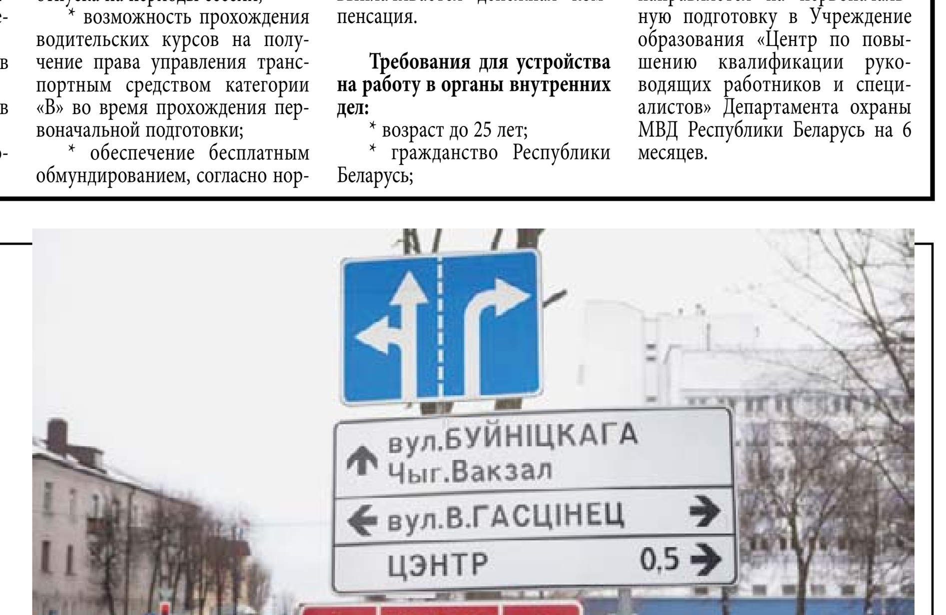
Так, трэба абавязкова паставіць помнікі Тадэвушу Касцюшку, Кастусю Каліноўскаму, Васілю Быкаву і іншым слынным сынам Айчыны. Але, лічу, трэба паставіць помнік і Міхаілу Гарбачову. Менавіта гэтаму чалавеку беларускі народ у многім абавязаны тым, што нарэшце набыў незалежнасць.

Перабудова, якую некалі ён абвясціў, дала нам магчымасць стаць самастойнай краінай з усімі атрыбутамі суверэнітэту. Хто ведае, ці пакінула б сябе камуністычная ўлада, калі б яна захавалася да сённяшняга дня. І ў тым, што КПСС сканала, хто б што ні казаў, ёсць заслуга і Міхаіла Сяргеевіча Гарбачова.

Валерый ГАРБАЦЭВІЧ, жыхар г.Салігорска.

ПАЗІЦЫЯ

На вуліцы, якая носіць імя камуністычнага ката, ніколі не будзе шчаслівага жыцця



Дарагая "Народная Воля"!

Хачу далучыць свой голас у падтрымку прапановы чытача С.Герасімчыка аб перайменаванні многіх вуліц сталіцы. Асабліва тых, якія названы імёнамі розных бальшавікоў, чые рукі па локці ў крыві беларускага народа.

Адразу скажу, што гораду Маладзечна ў свой час пашанцавала, бо на пачатку дзевяностых гадоў мінулага стагоддзя старшынёй гарвыканкама быў вядомы навуковец і палітык Генадзь Дзмітрыевіч Карпенка. Галоўная вуліца горада змяніла назву з праспекта Леніна на праспект Вялікі Гасцінец. Вуліца Савецкая стала Віленскай, вуліца Камсамольская атрымала назву Лебедзеўская, бо яна з боку вёскі Лебедзева. Вуліца Рэвалюцыйная стала Лібава-Роменскай. Для тых, хто не ведае, патлумачу, што гэта назва першай беларускай чыгункі, а вуліца размешчана ўздоўж яе. Былая вуліца Горкага стала называцца Замкавай, бо заканчваецца яна замчышчам на беразе ракі Уша, дзе некалі знаходзіўся замак.

Такім чынам, усе новыя назвы маюць сэнс.

Ёсць такое павер'е: як карабель назавуць, так ён і паплыве. Калі трохі перайначыць, дык атрымаецца: як вуліцу назавуць, такое жыццё на ёй і будзе. На вуліцы, якая носіць імя камуністычнага ката, ніколі не будзе шчаслівага жыцця.

Вацлаў БЕДУНКЕВІЧ.
г.Маладзечна.

ТОЧКИ НАД «І»

Казусы Максима Плотникова

«Необузданный скандалист» Александр Новиков…

Именно такой образ создан мне на страницах «Народной Воли» Максимом Плотниковым. Я имею в виду его корреспонденцию ***«Аляксандр Новікаў гатовы судзіцца...»*** («НВ», 24.12.2015). Материал, на мой взгляд, тенденциозен, представляет меня в неприглядном виде.

Постараюсь коротко пояснить свое высказывание.

В самом начале автор утверждает, что Александр Новиков – создатель скандального портала litkritika.by. Это удивительно, поскольку на литературном портале не было ни одного скандала. Раз не было скандала, то почему я создатель скандального портала litkritika.by?

Хотя и неприятно, но я не требую особых пояснений и по такому субъективному высказыванию, как *«на его страницах* (портала. – **А.Н.**) *хватало **резких**, **необъективных** высказываний в сторону лучших белорусскоязычных писателей»* и двусмысленной фразе *«неўтаймаваны Новікаў»*, которая имеет неоднозначное толкование: «неўтаймаваны» – неукротимый, неугомонный, необузданный. Но вот следующее требует обязательного представления фактов. М.Плотников написал: *«Писателей и людей, которые любят белорусский язык и призывают им пользоваться, Новиков называл не иначе как «мовафилами»*. Где хотя бы одна конкретная цитата, из которой видно было бы, что я, Новиков, «писателей и людей, которые любят белорусский язык и призывают им пользоваться, называю «мовафилами»? Или писателя N, поскольку он любит белорусский язык, я называю мовафилом? Я не мог (и не могу) такое утверждать.

Следует отметить, что весь сыр-бор, связанный с «мовафилами», относится к введению мною неологизма «мовафилия». Здесь нет ничего предосудительного: новые понятия формируются с самого образования языка. Есть явление – должно быть краткое его название. Нередко я говорю о «псевдомовафилах». Это лица, у которых тема мовы неотъемлемо связана с политикой, а не с любовью к родному языку. Примером этого может служить вялая реакция псевдомовафилов на, считаю, знаковое выступление на белорусском языке Владимира Макея, главы внешнеполитического ведомства Беларуси, по случаю 100-летнего юбилея свадьбы Янки Купалы и Владиславы Станкевич.

Следует сначала изучить неологизм, понять его смысл, а после уж давать окраску.

Я не являюсь скандалистом по своему характеру и воспитанию. Все мои материалы следует читать внимательно, а не по диагонали. Конечно, я могу ошибаться. Но следует указывать на ошибки, а не переходить на личность или излагать свое понимание материала вместо действительного содержания. Не стоило автору публикации, как мне кажется, также тиражировать безосновательные утверждения, связанные с выходом из СПБ известной группы писателей. Причины выхода они уже давно раскрыли. Следует прежде интересоваться у самих писателей, а не слепо копировать ошибочные выводы других авторов.

По существу корреспонденции Максима Плотникова. Хочу отметить, что в ОО «СПБ» в настоящее время тлеют как минимум два скандала. Ситуация регулярно освещается на портале. Это связано с массовым исключением критиков из писательской организации, а также внесением изменений в устав объединения. Я считаю, что руководство СПБ грубо нарушает закон Республики Беларусь «Об обращениях граждан и юридических лиц», не отвечая на многие запросы. По сути, все руководство СПБ капитулировало перед критиками, а кто-то даже прибегает к запрещенным приемам.

Несмотря на казус с материалом М.Плотникова, выражаю благодарность редакции газеты за то, что обратили внимание на ситуацию, связанную с «государством в государстве» – бюджетным Союзом писателей Беларуси. Полагаю, что события в этой организации будут вскорости довольно интересно развиваться, поскольку в конце года состоится III съезд СПБ. Похоже, что сменится председатель и все руководство.

Александр НОВИКОВ, автор и руководитель белорусского литературного портала «ЛитКритика.by».

З НАГОДЫ

«Хоць свет хлебам кармлю, сам мякіначку ем…»

Чытаю паведамленні пра затрымкі заробкаў на беларускіх сельгаспрадпрыемствах, пра памеры гэтых заробкаў і разумею, што зноў актуальнымі сталі словы класіка беларускай літаратуры Янкі Купалы. Ён, нагадаю, у вядомым вершы "Я мужык-беларус" напісаў:

Хоць пагарду цярплю, –
Мушу быць глух і нем;
Хоць свет хлебам карплю,
Сам мякіначку ем.

З цяжкай працы маей
Карыстаюць усе,
Толькі мне за яе
Няма дзякуй нідзе.

Па-ранейшаму актуальныя словы. Ці не так? І калі ўжо што зменіцца?!

С.М.ШЧУРКО.
Гомель.

ТАК ДУМАЮ!

Памножыць у слупок?! А навошта?!

Шмат разоў улады падступаліся да рэформы школы, але ніяк у іх не выходзіць зменшыць аб'ём школьнай праграмы. Хутчэй наадварот. А я вось маю прапанову накont таго, якую "глыбу" трэба выкінуць з праграм па матэматыцы, каб вызваліць і дзяцей, і настаўнікаў, і час.

Скажыце, навошта нашых дзяцей вучаць складаць, памнажаць, дзяліць вялікія лічбы ў слупок? Навошта ім гэта, калі ўжо даўно ёсць калькулятары, якія робяць усе гэтыя аперацыі?! Хто сёння памнажае (ці там дзеліць) чатырох-, пяці-, шасцізначныя лічбы на паперцы?

Думаю, трэба ісці ў нагу з прагрэсам. Не вучым жа мы сёння дзяцей, як лічыць на лічыльніках (па-руску – счетах). Хаця не так даўно гэта таксама было абавязковым навыкам, але зараз дзеці ўжо наогул не ведаюць, што гэта такое.

Святлана ЯРОМА.
Мінск.

SOS!

Даўно пара біць ва ўсе званы!

Калі я выпадкова праверыў якасць вады ў сваім калодзежы, дык выявілася, што на адзін літр прыпадае 179 міліграмаў нітратаў пры норме 45 міліграмаў. Заўважце, гэта амаль у чатыры разы перавышае допушчальную норму. У некаторых русінаўскіх калодзежах нітратаў яшчэ больш.

Даўно пара біць ва ўсе званы, а мясцовыя ўлады маўчаць. Ідзе прамое атручванне людзей, а ўсе робяць выгляд, што нічога страшнага не адбываецца.

Вячаслаў СУХАРЭБСКІ.
Вёска Русіны Баранавіцкага раёна.

ИЗ ПИСЬМА

Никто не забыт, ничто не забыто

Уважаемая редакция!

Я приветствую то, что нет-нет да и публикуются на страницах «Народной Воли» портреты известных людей, пропавших без вести. Это особенно нужно их родственникам, которые должны знать, что народ помнит об этом. А властям – сигнал, что «никто не забыт, ничто не забыто» и виновникам еще придется за все преступления ответить.

В.А.СТЕПАНИЩЕВ.
Витебск.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
11 САКАВІКА 2016 г.

ПЕРСОНА

Владимир ПОЗНЕР: «Хотел бы взять интервью у Леонардо да Винчи»



Многие читатели знают: в Минске прошел творческий вечер-встреча с Владимиром Познером. Этот импозантный человек не нуждается в представлении. Конечно, Познер неординарная личность, блестящий журналист, человек с незаурядной судьбой. Он известен заслуженно. И все же я была крайне удивлена, когда зал Дворца Республики заполнился до последнего кресла – а это ведь 2700 мест! И публика пришла не на шоу-программу, не на песни и пляски, нет. В рабочий день вечером публика собралась на интеллектуальный разговор, своего рода моноспектакль в жанре «наедине со всеми». И – такой аншлаг. Причем 80 процентов – молодежь, люди в возрасте до 40 лет. По-моему, это тоже важный показатель.

Вечер длился около трех часов. Сколько было оставлено в двух корзинах на сцене записок Владимиру Познеру! А сколько вопросов ему задали у микрофона! Зал вообще очень чутко и умно реагировал на каждую шутку, на каждое меткое суждение. И замечание по поводу выборов президента в Беларуси – «народ, видимо, доволен своим президентом, если выбирает одного и того же человека» – было встречено дружным смехом. Оно, собственно, и было сказано с сарказмом, со вторым смыслом, и разночтений здесь быть не может – по крайней мере для тех, кто сидел в зале и слышал все выступление Познера и эту фразу в общем контексте.

Где-то в середине встречи Владимир Владимирович вдруг признался: опасался, что в Минске у него не будет контакта с залом. Потому как, оказывается, его предупреждали: белорусы люди не очень заводные. «Я боялся тяжелого молчания зала, – сказал Познер. – И очень рад, что выступаю перед вами».

И зал ответил ему долгими аплодисментами.

Предлагаем читателям «Народной Воли» своего рода стенограмму этого вечера.

О детстве

Родился я во Франции, рос во Франции, моя мама была француженка. А отец был эмигрантом из Петербурга, его родители эмигрировали после революции. Дома, конечно, мы не говорили по-русски. И только во время Второй мировой войны, когда мы бежали в Америку, я стал отдавать себе отчет, что есть русские. Россия (а для американцев Советский Союз в то время – это Россия. Как и все республики СССР: Украина, Белоруссия, Грузия и так далее…) была героем. Россия побеждала. И я очень гордился, что у меня папа русский и что я русский.

Папа купил контурную карту европейской части Советского Союза и сначала черным карандашом рисовал наступление немцев. Они приближались к Ленинграду, они приближались к Москве… Он говорил мне: «Имей в виду, немцы никогда не возьмут эти города… Они не победят. Потому что социализм непобедим». А все друзья уже выражали папе соболезнования… Ан нет. Прошло время, и папа красным карандашом рисовал наступление Красной Армии, восклицая: «Я ж тебе говорил!» Это был мой первый политический урок. Я понял, что социализм – самый сильный строй. Вот с этим я рос.

В США я ездил в летние детские лагеря и всем говорил, что я русский. На самом деле языка я не знал. Вдруг мне говорят, что приезжает делегация советских женщин, что мы даем им концерт, а я должен спеть какую-нибудь русскую песню. Поскольку у моей тети были русские пластинки, которые я любил слушать, то я знал песню «Полюшко-поле». Но я знал только два этих слова. Все. И тогда я решил, что спрячусь. Но меня нашли, вытащили на сцену… И знаете, в своей дальнейшей жизни я попадал в позорные ситуации, но тот концерт был самым большим позором в моей жизни. Я вышел на сцену и… запел. Два слова по-русски, а дальше – абракадабра. Я понимал, что гости все понимают. И страшно хотел провалиться сквозь пол. Сейчас говорю, и то мокрый... Когда кончился концерт, эти добрые женщины – их было три – подошли ко мне, гладили по головке и говорили, что я хороший мальчик. Ужас!

О «плохой» фамилии

Папа не был членом партии, но горячо поддерживал Советский Союз. И стал советским гражданином. Мы вынуждены были уехать из США и оказались в Восточной Германии. Там действовала СВАГ – советская военная администрация Германии. Еще не было ГДР, шел 1949 год. По-русски я не говорил. А мысль, что из-за этого меня могут считать немцем, была для меня невыносима. Папа дома показывал киноленты, которые демонстрировались на Нюрнбергском процессе, я видел, что сотворили фашисты… И я начал учить русский.

Вскоре с семьей мы приехали в Советский Союз – о чем я мечтал. Я стал готовиться к поступлению в Московский государственный университет. Пять экзаменов, конкурс 8 человек на место. Я набрал проходной балл – 24! Но в списках моего имени не оказалось. Пошел в приемную комиссию. «А проходной балл изменился! – говорят мне в комиссии. – Много абитуриентов сдали вообще на все «пятерки». Я убитый выхожу из университета… Но вдруг ко мне подходит женщина и, не глядя на меня, говорит: «Я вас не видела, вы меня не видели. Но хочу вам сказать, что вы по конкурсу прошли. Но у вас два минуса: плохая фамилия, да и биография никуда не годится». Я был в шоке. Дома говорю отцу: «Ты куда меня привез? Что это за новая славная страна?»

А дальше меня призывают в армию. Мне ведь 19 лет! В военкомате определяют служить во флот. Напомню, в те годы флот – это пять лет. Но меня «отбили», и в конце концов я поступил на биофак. Отучился, получил диплом. Женился, довольно скоро стал папой. И понял, что никакого ученого из меня не получится. Я стал увлекаться переводами стихов английских поэтов, а также переводами научных текстов – три языка все-таки. Два года был литературным секретарем у замечательного писателя и поэта Самуила Яковлевича Маршака. Но через два года я понял, что не хочу быть переводчиком. Это забава, не более того.

О пропаганде

Я не учился на факультете журналистики. И, кстати, никому не советую. Вообще нельзя научить человека быть журналистом. Точно так же, как нельзя человека научить быть писателем. Нельзя научить человека быть художником. Можно научить рисовать, читать ноты можно научить. Но быть композитором, художником научить нельзя. Так же и журналистике. Это образ жизни. Определенные взгляды, определенные устремления.

Когда я стал работать в АПН, агентстве печати «Новости», я попал не в журналистику – в Советском Союзе, уж извините, журналистики не было. Была пропаганда. Ведь как назывался журналист в СССР? Солдат идеологического фронта. А что такое солдат? Он получает приказ. И его выполняет. Хорошо выполняет – получает медаль. Повышение. Может дорасти до генерала. Но все равно он – солдат. А какая задача стоит у всех от солдата до генерала? Разъяснять и продвигать политику партии и правительства. Вот это и была работа так называемого журналиста в СССР. Критиковать правительство и власть даже в голову никому не приходило.

Я работал во внешнеполитической пропаганде. В АПН выпускался журнал, который назывался "Soviet Life", – в ответ на журнал «Америка», который Штаты выпускали специально для нас. Это была пропагандистская журналистика. Которая, кстати говоря, существует и сегодня. Я не знаю, как у вас… Это не мой вопрос. Короче, я был пропагандистом, и довольно мощным. Потому что английский – мой родной язык наряду с французским. Я понимаю не только, что американцы говорят, но и как они думают. Я был очень убежденный пропагандист – так папа меня воспитал. Да, много ошибок, говорил я себе, но все равно идея социализма – замечательная. Тем более что в отличие от многих моих сверстников я знал, что такое капитализм. Не понаслышке, а с этим жил, вырос в США. И никогда не был сторонником этого строя. И сейчас не являюсь сторонником капитализма. Это очень жестокий строй. Другое дело, что из того, что есть, он, вероятно, самый лучший. Как говорил Черчилль, демократия – плохая система, но лучшая из того, что было.

О прозрении

Однако постепенно я все больше стал понимать, что в Советском Союзе нет социализма. На самом деле в стране есть диктатура. Огромные привилегии для одних – специальные больницы, магазины, путевки. А для остальных все не так... Первый тяжелый удар по моим взглядам был нанесен в 1968 году, когда советские войска вошли в Прагу. Я помню, что сначала еще пытался найти оправдание… Но все равно это уже была серьезная трещина в моей конструкции. И постепенно трещина поползла... Я стал понимать, что занимаюсь довольно-таки постыдным делом.

Друг моего отца Иосиф Давыдович Гордон, прошедший сталинские лагеря, говорил: «Не дай вам Бог когда-нибудь встать утром и, увидев в зеркале свое лицо, почувствовать, что вам захотелось в него плюнуть». Я все чаще вспоминал об этой фразе. И в конце концов вышел из партии – когда это еще было немодно. И сам себе поклялся, что больше никогда не буду заниматься пропагандой, служить какому бы то ни было государству, партии, власти. Я вообще постараюсь не служить. А как журналист буду стремиться к одному – служить своей аудитории. Каким образом? Не врать. Ибо мы всегда знаем, когда мы врем. Не буду говорить полуправды. Это мы тоже прекрасно осознаем. Буду стремиться быть максимально объективным. Мы не машины, и, конечно, мы субъективны. Но стараться надо. И буду давать как можно более полную, а не одностороннюю информацию – не только то, что меня устраивает, а все, что есть.

Я уехал в Америку. Довольно долго работал на телевидении с моим другом Питером Донахью – мы делали телемосты. Потом вернулся в Россию и по-прежнему там работаю.

О журналистике в России

В России в течение некоторых горбачевских и ельцинских лет была надежда, что будет реальная журналистика. Тяжелый удар, может быть, решающий, был нанесен ей в 1996 году, когда Борис Николаевич Ельцин баллотировался на второй срок. У него тогда рейтинг был никакой – 5 процентов. А у Зюганова – 30 процентов. И было совершенно понятно, кто будет следующим президентом. И тогда люди, владевшие средствами массовой информации в России, то есть Гусинский, Березовский и некоторые другие, встретившись в Давосе на всемирной экономической конференции, четко сказали: «Нет. Мы этого не допустим».

И СМИ начали поднимать рейтинг Ельцина. И они сделали это! Решение приняли хозяева, а кто исполнил его? Журналисты. А чем они занимались? Журналистикой? Нет, конечно. Это была чистой воды пропаганда. В худшем виде.

Вы знаете, есть такое хорошее американское выражение: нельзя быть немножко беременной. В общем, российские журналисты тогда, можно сказать, потеряли девственность. И с этого момента начали прогибаться. Появились журналисты, которые отстаивают чью-то точку зрения. Справа или слева. Либералов или консерваторов. То есть журналист перестал быть журналистом, он дает чье-то мнение (иногда и собственное) вместо того, чтобы помогать зрителю или слушателю понять, что происходит. Это тяжелая ситуация. В России сейчас нет журналистики. Есть отдельно взятые журналисты. Но как профессии, так называемой четвертой власти – ее нет.

Я знаю, что мой тезка, президент Российской Федерации, сегодня находится в Минске. Я считаю, что он виноват, что так случилось. Я понимаю, критиковать очень легко – это мы умеем. А вот делать… Я, например, ни за какие деньги не хотел бы быть президентом Российской Федерации и вообще какой-нибудь страны. Это колоссальная ответственность. Путин принял страну в тяжелейшей ситуации. И решил установить вертикаль власти – чтобы все работало. Я понимаю это решение, с ним трудно спорить. Но, к сожалению, в конечном итоге это сказалось на работе средств массовой информации, которые превратились в инструменты власти, а в некоторых случаях в инструменты своих хозяев. И даже так называемые оппозиционные СМИ – а если журналист оппозиционный, то он опять-таки отстаивает чью-то конкретную точку зрения – тоже стали инструментами. Как, например, «Эхо Москвы». Ведь на 65% оно принадлежит «Газпроммедиа». Которое в свою очередь принадлежит «Газпрому». А тот принадлежит… ну, скажем так, не частному лицу. Так что прикрыть «Эхо Москвы» ничего не стоит. Но им позволено вещать. Потому что это выгодно: «Вот у нас свобода слова».

О свободе и ответственности

Сегодня заниматься журналистикой довольно трудно. Не мне, я свободной человек. Почему? Потому что не боюсь, что меня уволят и я окажусь на паперти. Мне не 20 лет, и за эти годы я кое-что отложил. Я не беспокоюсь за свою семью, а это очень важно. Вообще, главное, что есть в деньгах, – это твоя независимость.

В России путают представления о независимости, свободе и воле. Что хочу, то и ворочу – это не свобода, а безответственность. В 20–30-х годах прошлого века член Верховного суда США сказал: «Человек не имеет права кричать «Пожар!» в битком набитом кинотеатре только потому, что он хочет кричать «Пожар!». Последствия могут быть страшные».

Свобода и ответственность – вещи связанные. А кто самый безответственный человек? Раб. Самый несвободный. Ведь за него отвечает только его хозяин. А ответственный человек – это свободный человек. Свобода слова – это не просто «хочу и говорю». Это ответственность за то, что говоришь. К сожалению, в школе об этом ничего не говорят, хотя надо бы.

О передаче «Познер»

Я бы очень хотел пригласить в передачу Светлану Алексиевич, я к ней отношусь с большим уважением. Но она очень редко бывает в Москве. По поводу Светланы у меня действует постоянное приглашение – как только она даст знать, что может прийти, она придет. Нобелевская премия, конечно, не является абсолютным мерилом таланта. Впервые премия по литературе была вручена еще в 1901 году. «Средний» писатель Антон Павлович Чехов был еще жив, он умер в 1904-м. Но не получил эту премию. Другой «средний» писатель Лев Николаевич Толстой умер в 1910-м. Он тоже не получал эту премию. Конечно, Нобелевская премия – иногда «да», а иногда – вопрошаешь… И поскольку творчество Алексиевич вызывает политические страсти, то, естественно, ее противники сразу сказали: «А-а-а, все понятно…»

Из всех людей, которые когда-либо жили на свете, я хотел бы взять интервью у Леонардо да Винчи. У меня к нему особое отношение. Не спрашивайте меня, какой бы я задал ему вопрос. Я хоть и атеист, но на всякий случай сохраню это в тайне, чтобы он не узнал заранее. А из тех персон, кто жив сейчас, я очень хотел бы взять интервью у Путина. Но он не дает мне интервью. Что ж, я его понимаю. Я бы мне тоже не дал. Лукашенко я тоже хотел бы пригласить для интервью, но он вряд ли согласится. Мне кажется – может, я ошибаюсь, тогда заранее приношу свои извинения – мне кажется, он не очень меня любит.

О свободе слова

Совершенно свободной журналистики нет нигде. Свобода печати – это коридор. В некоторых странах он более широкий, в некоторых – менее. Да, у западноевропейских стран коридор шире. Но это все равно коридор. У каждого коридора есть стены. И тот, кто попробует пробить стену, тому будет плохо в любой стране. Традиционно в России (я не говорю «в Советском Союзе» – в России!) свобода печати была очень ограничена, долго-долго существовала цензура. То есть это определенные традиции. Был короткий период свободы, когда выходила, например, программа «Взгляд», но сейчас коридор намного сужен. Решение, что говорить и о чем не говорить на главных телевизионных каналах, принимается в Кремле. В США такие решения принимают хозяева. Они знают, что хотят видеть на своем ТВ. И это тоже есть ограничения. Я далеко не тот, кто восклицает: «У них ТАМ все хорошо! А у нас ЗДЕСЬ все плохо…» Более того, я всегда говорю россиянам: «Почему вы так не любите свою страну? Почему так плохо не говорят о своей стране французы? Американцы?.. Израильтяне?..» Только в России я встречал людей, которые делились такими впечатлениями: «Ты знаешь, я в этом году отдыхал в таком отличном месте… Там нет русских!» Вы представляете, чтобы это сказал француз? Я – нет. Невозможно!

О патриотизме

Что такое патриотизм? Один умный англичанин сказал, что это последнее прибежище негодяя. У Салтыкова-Щедрина есть замечательная фраза: «Что-то много стали говорить о патриотизме. Видимо, проворовались». И когда его читаешь, видишь, что прошлое, история, никуда не делось. Кто такой патриот, по-моему? Это человек, который переживает за то, что не в порядке. Это его больше всего тревожит. Но это не может быть национальной идеей. А что такое национальная идея? Жванецкий сказал, что национальная идея – это хорошо обедать. Словом, жить нормально, как люди. Давайте добьемся этого.

О журналистском долге

Это принципиальный вопрос. В чем долг журналиста? Он один-единственный – сообщать точную информацию. Проверенную. Вот представьте поле боя. Идет врач. Лежит тяжелораненый человек, у врача есть только одна задача – спасти его. Свой, не свой… У врача нет выбора, иначе он перестает быть врачом.

У журналиста тоже нет выбора. В Америке проводили такой тест. Вы берете интервью у министра обороны. Раздается звонок, он, извинившись, выходит из своего кабинета. Вы видите на его столе – вы ничего не трогаете, не имеете права! – вы видите, что на столе лежит документ. К вам он вверх ногами, но вы журналист, вы умеете читать вверх ногами. И читаете абсолютно секретный документ, что ваша страна собирается через 10 дней объявить войну другой стране. Как поступить с этой информацией?

В Америке – я о ней говорю не потому, что там лучше, а потому, что там другие традиции, – студенты-журналисты в основном отвечают: «Я все сделаю, чтобы сообщить об этом!» У нас так почти никто не отвечает. Одни говорят, что они патриоты… А какой журналист должен быть патриот? Решать, какую информацию давать, какую не давать, – это патриотизм? Другие говорят, что постараются задать прямой вопрос министру: «Есть слух, что…» Прекрасно. А он вам ответит: «Слухи распространяют враги! Мы самая миролюбивая страна».

Единственный ответ, который я еще могу принять: «Я ничего не скажу. Потому что мне страшно». Понимаю. Мне тоже бывало страшно. Но это принципиальнейший вопрос. Или ты журналист, или ты не журналист.

Подготовила Елена МОЛОЧКО.

УЧОРА

Літва дэпартавала трох расійскіх журналістаў

Усяго ў спіс уключаны чатыры чалавекі. Трое ўжо вылецелі ў Маскву. Непажаданыя асобы, прысутнасць якіх у Літве пагражае нацыянальнай бяспецы краіны, – гэта журналіст Усерасійскай дзяржаўнай тэлевізійнай і радыёвяшчальнай кампаніі (ВГТРК, тэлеканала «Россия») Павел Зарубін і яго здымачная каманда.

Як сказаў намеснік дырэктара Дэпартамента міграцыі Янас Відзіцкас, чацвёртага абвешчанага персонай нон грата ўдзельніка здымачнай групы цяпер шукаюць.

Літоўскія службовыя асобы і СМІ сцвярджаюць, што тэлежурналісты справакавалі некалькі інцыдэнтаў у Вільнюсе і ў Тракайскім раёне, спрабуючы падманным шляхам трапіць на мерапрыемствы Форуму свабоднай Расіі, у якім удзельнічалі прадстаўнікі расійскай апазіцыі і інтэлектуалы.

РЕКОРДЫ

Самый длинный перелет

Самолет A380 авиакомпании Emirates Airline совершил самый длинный беспосадочный коммерческий перелет. Лайнер преодолел расстояние около 14,2 тыс. км, долетев из Дубая в Окленд (Новая Зеландия) за 17 часов 15 минут.

Предыдущий рекорд был установлен австралийским авиаперевозчиком Qantas – в 2014 году самолет совершил рейс между Сиднеем и Дубаем, покрыв расстояние 13,8 тыс. км почти за 17 часов.

СЛЫШАЛИ?

Еврокомиссия предложила отменить визы для Грузии

В случае, если Европарламент и Совет ЕС пойдут на такой шаг, граждане Грузии смогут без виз посещать страны Шенгенской зоны. При этом они не смогут проводить там более 90 дней в году и должны будут отдельно получать разрешение на работу.

Еврокомиссия объяснила свое предложение внушительным прогрессом, которого, по ее мнению, Грузия добилась в реформировании своей судебно-правовой системы. По мнению еврокомиссаров, отмена виз укрепит культурные и деловые связи Евросоюза с Грузией.

Обвиняется бывший президент Бразилии

Как утверждают прокуроры, экс-президент Бразилии Лула да Силва и его жена не задекларировали находящийся у них в собственности роскошный пентхаус на курорте Гуаруха.

По мнению прокуратуры, официально пентхаус состоит на балансе строительной фирмы OAS, которая была замешана в крупном коррупционном скандале с госкомпанией Petrobras.

Расследование по делу Petrobras, известное как «Операция «Автомойка», уже привело к уголовным делам против десятков крупных бизнесменов и функционеров Рабочей партии по обвинению в причастности к коррупционной схеме на миллиарды долларов.

Следователи полагают, что 70-летний Лула получил около 30 млн реалов (8 млн долларов) в качестве платы за свои выступления, а также пожертвований в его благотворительный фонд.

SOS!

Чернобыльская радиация до сих пор отравляет

Согласно докладу международной неправительственной экологической организации "Гринпис", в близлежащих к АЭС областях обнаружено превышение допустимого содержания цезия-137 и стронция-90 в молоке, грибах, зерне и рыбе, а также в древесине (используемой в качестве топлива и для строительства). "Гринпис" провел тесты в Брянской области (Россия), Ровненской и Киевской областях (Украина). По данным доклада, на территориях, загрязненных чернобыльской радиацией, в настоящее время проживают около 5 миллионов человек.

СТОП-КАДР



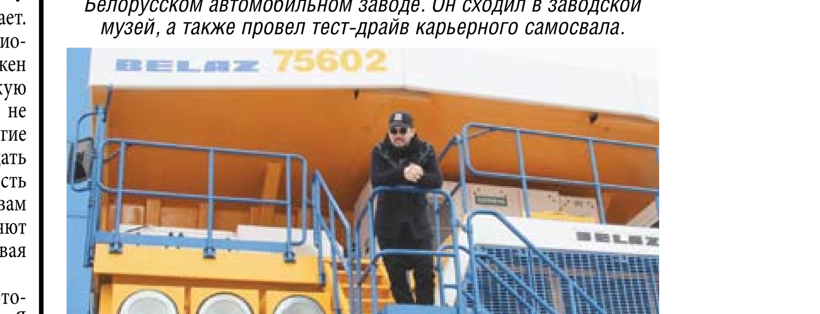
Горкая доля канцлера

Канцлер Германіі **Ангела Меркель** дэгустуе піва ў горадзе Фалькмарзен зямлі Гесен пасля партыйнай канферэнцыі Хрысціянска-дэмакратычнага саюза Германіі, на якой яе моцна крытыкавалі.

ЗАКУЛИСЬЕ

Стас Михайлов присмотрелся к «БЕЛАЗу»

Известный российский артист на днях побывал на экскурсии на Белорусском автомобильном заводе. Он сходил в заводской музей, а также провел тест-драйв карьерного самосвала.



– Ощутил себя в какой-то мере причастным к этому удивительному предприятию, отчего неимоверно счастлив, – сказал Стас Михайлов, спустившись с палубы 130-тонного самосвала. – *Меня поразили масштабы предприятия, огромные цеха... Особенно незабываемые ощущения возникают, когда садишься за руль такой махины – для меня это было нечто новое.*

От всей души желаю благополучия предприятию и его работникам!

Марина КОКТЫШ.

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

Якія высновы зробяць беларусы са «справы Шарапавай»?

*Урач нацыянальнай зборнай Беларусі па тэнісе **Павел Малашэвіч** распавёў "Народнай Волі", што беларускім тэнісістам трэба не паўтарыць памылку Марыі Шарапавай.*

Як ужо ўсім вядома, славутая расійская тэнісістка, былая першая ракетка свету Марыя Шарапава паведаміла, што ў яе аналізе, узятым падчас турніру Australian Open быў знойдзены забаронены прэпарат. Тэнісістка паведаміла, што каля 10 гадоў прымала прэпарат мілдранат, які нядаўна быў унесены ў спіс забароненых. Шарапава сцвярджае, што проста прапусціла той момант, калі мілдранат унеслі ў "чорны спіс".

Пакуль не вядома, якое пакаранне напаткае расіянку, але ў беларускай зборнай высновы ўжо зробілі.

– На вялікі жаль, у гісторыі з Шарапавай вельмі шмат незразумелага, – кажа **Павел Малашэвіч,** урач зборнай Беларусі па тэнісе. – Тым не менш скандал паказвае, што і беларускія спецыялісты і спартсмены павінны быць вельмі асцярожнымі з тымі прэпаратамі, якія хтосьці з тэнісістаў збіраецца ўжываць. Спісы забароненых прэпаратаў пастаянна пашыраюцца, неабходна сачыць за гэтым. Да таго ж метадкі знаходжання забароненых прэпаратаў настолькі дасканалыя, што знойдуць усё, што чалавек прыняў. Спорт сёння ператвараецца ў барацьбу тэхналогій. І ў гэтым выпадку шанцаў нешта схаваць практычна няма. Пытанне знаходжання допінгу – гэта пытанне часу.

– У беларускай камандзе зроблена работа над памылкай Шарапавай?

– Скажам так: мы над гэтым працуем. І працуем вельмі шмат.

Алесь СІВЫ.

НЕСТАНДАРТ

Новый музей в квартире с историей

Не так давно в центре Минска открылось новое культурное учреждение – Музей детства. Здесь собраны игрушки XIX–XX веков из многих стран мира.

Музей частный. Его создатель **Галина Сырокваш** по базовому образованию психолог. По документам – индивидуальный предприниматель. А по призванию, думаю, настоящий воспитатель. Потому что могла вложиться в какой-нибудь бизнес, а вот создала музей, квартиру для которого семья купила на собственные средства.

Музей, конечно, особенный, единственный в своем роде в стране, в нем собрано 450 кукол разных времен и народов (некоторые – фигурки индейцев – специально покупались на аукционах США). Самые ценные экспонаты – оригинальные английские игрушки 1860-х годов. Они стоят за стеклом. Остальные – в прямом доступе. Через экспонаты, по мнению Галины, наши ребята буду творчески развиваться, им легче, интереснее будет познавать историю и культуру мира. Тем более что кроме экспозиции директор музея предлагает квесты. Дети не могут, как взрослые, часами внимать. Статичное положение их утомляет гораздо больше, чем подвижные игры.

Много ли посетителей у нового музея? Он не пустует – это точно. Вот буквально на днях в музей приезжали 40 школьников из агрогородка Снов Несвижского района. Музей детства часто посещают гости Минска из белорусских регионов, туристы из России. А сами минчане приходят в музей семьями, но – реже, по выходным.

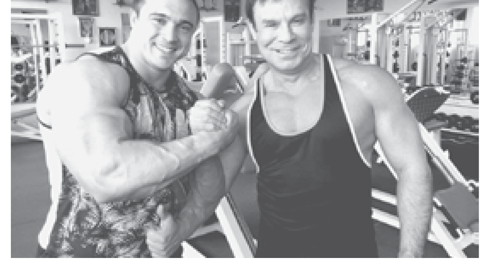
Кстати, музей расположен в удачном месте, в квартире с историей. Здесь, в многоквартирном доме около цирка на проспекте Независимости, после войны жил **Василий Иванович Козлов,** герой Советского Союза, первый секретарь Минского подпольного обкома КПБ, а после войны – председатель президиума Верховного Совета БССР. Старожилы помнят, как в 1950–1960-х годах у его подъезда всегда дежурил милиционер. Один милиционер! Такой мегаохраны, как у руководителей государства сейчас, тогда, конечно, не было. После смерти Василия Козлова квартира осталась родственникам в наследство. Недавно они продали ее. И, считаю, в очень хорошие руки. Кстати, одна из немецких кукол 1930-х годов в экспозиции принадлежала когда-то дочери Козлова **Галине**. Ее подарили музею бывшие владельцы квартиры.

Елена МОЛОЧКО.

ЗАКУЛИСЬЕ

Ефим Шифрин «тягал железо» в Новополоцке

Бодибилдер Илья Луковец провел совместную тренировку с известным российским актером.



Об увлечении спортом и здоровом образе жизни Ефим Шифрин говорит во многих интервью. Российский актер демонстрирует отличную физическую форму. Приехав с гастролями в Новополоцк, Нахим Залманович (настоящее имя артиста) не только выступил на сцене, но и не отказался от предложения посетить тренажерный зал.

– Я видел в интернете, что Ефим Шифрин занимается спортом, – рассказал «Народной Воле» бодибилдер из Новополоцка **Илья Луковец.** – *Зная, что у него запланирован концерт в городе, я нашел контакт артиста и пригласил в наш спортивный зал. Я, конечно, волновался перед встречей, думал: может, зря все это затеял? Но в общении Нахим Залманович оказался скромным и очень интеллигентным человеком, который к тому же в прекрасной физической форме.*

Роман ВАСЮКОВИЧ.

Бясплатныя заняткі па беларускай мове, археалогіі і гісторыі Беларусі з дэманстрацыяй відэаматэрыялаў для вучняў 7–9-х класаў з вядомымі навукоўцамі і педагогамі!

Арганізацыйны сход на сядзібе ГА "Таварыства беларускай мовы імя Ф.Скарыны" (Мінск, вул.Румянцава, 13, ст.метро "Плошча Перамогі") **15 сакавіка 2016 года (аўторак).**

Пачатак – 16.30.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ



Родители Насти Неверовской ищут 135 тысяч 850 евро на лечение дочери

Помочь девочке и ее родным взялся Международный благотворительный фонд «Шанс». Он объявляет сбор средств на лечение детей, которым в Беларуси помочь не могут.

Маленькая Настя верит, что в ней поселилась бабочка, которую нужно немножко подкормить, и тогда она улетит, а Настенька опять будет играть со своим младшим братиком, и они всей семьей поедут на море и будут очень-очень счастливы.

С сентября 2015 года 3-летней девочке сделали две операции по удалению опухоли головного мозга, которая не поддается классификации. Анализы отправляли на экспертизу в клиники России и Германии. Официальное заключение после всех проведенных обследований – высокозлокачественная опухоль редкого гистологического строения в теменно-затылочной области слева. Сейчас Настенька проходит курс химиотерапии в Центре детской онкологии, гематологии и иммунологии. Однако и этого недостаточно, чтобы заставить бабочку, которая поселилась в девочке, улететь. Помимо удаления опухоли и курса химиотерапии в Беларуси малышке могут предложить только лучевую терапию. Однако специалисты рекомендуют протонную терапию, которая дает возможность целенаправленного воздействия на опухоль тонким пучком протонов, ювелирную точность фокусировки, что особенно важно при локализации злокачественного новообразования вблизи таких жизненно важных органов, как головной мозг, спинной мозг, крупные артерии и нервные стволы. Более того, по словам специалистов, детям с такими заболеваниями, как у Насти, протонная терапия подходит намного больше, чем лучевая. К сожалению, в Беларуси протонную терапию не проводят.

Родители девочки уже связались с клиниками Германии и Чехии. Девочку готовы принять на лечение в Университетской клинике Хайдельберга, Германия. Протонную терапию нужно начинать как можно скорее. Стоимость лечения в этой клинике составляет 135.850 евро. Для семьи Насти это невероятно большая сумма. Но это также и надежда на выздоровление девочки.

Фонд «Шанс» обращается ко всем неравнодушным людям за срочной помощью для Насти Неверовской.

Помочь Насте можно через систему ЕРИП в любом банке без комиссии, воспользовавшись инфокиоском, или сделать пожертвование через интернет-банкинг:

1. Платежи ЕРИП
2. Пожертвования, благотворительность
3. Фонд «Шанс»

SMS-пожертвование *(услуга доступна для абонентов МТС и life:) для физических лиц; для абонентов Velcom данная услуга недоступна)*:

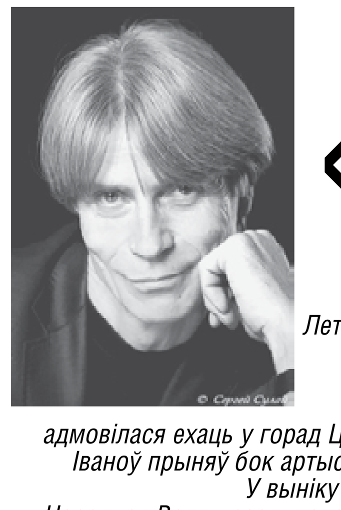
отправьте SMS-сообщение с текстом «**Дар** *пробел* **Неверовская** *пробел* **сумма**» на бесплатный номер 553.

Например: Дар Неверовская 5000.

Благотворительная линия: позвонив с городского телефона на «номер добра» 8-902-101-08-08, вы пожертвуете сумму 20.000 рублей на лечение Насти Неверовской. Количество звонков не ограничено.

Узнать о других способах помощи Насте можно на сайте фонда **http://www.chance.by/** или по телефонам:

8 (017) 388-01-42, 8 (044) 711-11-17.



З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Уладзімір ІВАНОЎ: «Жыву толькі на пенсію»

Летам мінулага года балетная трупа Музычнага тэатра на чале з балетмайстрам Уладзімірам Івановым адправілася на гастролі ў Кітай. Але паездка скончылася скандалам: частка танцоўшчыкаў адмовілася ехаць у горад Цяньцзінь, дзе адбылася тэхнагенная катастрофа. Іваноў прыняў бок артыстаў, а восенню тыя адмовіліся з ім працаваць. У выніку балетмайстар сышоў з тэатра.

«Народная Воля» распытала Іванова, чым ён займаецца і за якія грошы жыве.

– Зараз я не працую, жыву толькі на пенсію, – *сказаў Уладзімір Уладзіміравіч пры сустрэчы.* – Як вядома, танцоўшчыкі і балерыны афармляюць яе рана, яшчэ да 40 гадоў, калі сканчваюць кар'еру.

– Няўжо пенсіі хапае на жыццё? Ці вам сур'ёзна даплачваюць як народнаму артысту?

– Называць канкрэтныя лічбы я не хацеў бы. Але, паверце, сума невялікая. Што тычыцца даплаты за званне, то ўсе народныя артысты атрымліваюць тры базавыя велічыні – цяпер гэта 630 тысяч рублёў.

Ці хапае пенсіі? Мы з жонкай (*балерынай Людмілай Цярэнцьевай*) перажылі 1990-я гады. Тады я скончыў кар'еру і сышоў з тэатра, а ў мяне было двое маленькіх дзяцей. Быў вымушаны ў адзіночку ўтрымліваць усю сям'ю. Тады было сапраўды цяжка. Але мая жонка – добры эканаміст, яна ведае, дзе і што купіць *(смяецца)*. Выжылі тады, выжывем і цяпер. У нас няма неабходнасці ў вялікіх выдатках. Зараз жывём сціпла, але нармальна.

– Няма жадання папрацаваць?

– Калі шчыра, то няма. Мой лёс склаўся так, што пасля харэаграфічнага вучылішча мяне адразу ўзялі ў Оперны тэатр. Усе наступныя гады – а прайшло ўжо чатыры дзесяцігоддзі – я ўколваў. Можа, хтосьці прачытае гэтыя радкі і падумае: "Ды што ён скардзіцца! Ён жа народны артыст! Жыццё ўдала склалася, кар'ера!.." Ды нічога падобнага! Мне ўсё так цяжка даставалася…

Нават пасля кожнай удалай ролі даводзілася даказваць, што я чагосьці варты. Гэта было вельмі цяжка. Калі я прыйшоў у тэатр, мяне ўзялі ў трупу артыстам кардэбалета. Аклад у мяне быў 90 рублёў, "чыстымі" атрымліваў 72. Кожны год уздымаўся на прыступку – мне дадавалі па чырвонцу *(смяецца)*. У канцы 1980-х – пачатку 1990-х, калі заканчваў кар'еру, я атрымліваў вышэйшую стаўку. Але тады была іншая праблема: я атрымліваў шмат, а купіць не было чаго. Крамы стаялі пустыя. На халадзільніку ў мяне ляжалі літаральна пачкі грошай. Прыходзіла цешча, часам іх брала і рабіла пакупкі ў ЦУМе, калі нешта выкідалі.

Цяпер я магу пагуляць з сабакам столькі часу, колькі хачу. Магу спакойна папрацаваць за камп'ютарам. За гады кар'еры ў мяне назапасілася шмат фотаздымкаў, якія я сістэматызую. Вывучыўшы адпаведную праграму ў інтэрнэце, раблю хатнія кліпы, падбіраю музыку. Такіх кліпаў у мяне набралася ўжо каля дваццаці.

Я адчуў сябе свабодным чалавекам. Напэўна, такое адчуванне ў мяне было ў маладосці, калі здаў дзяржаўныя іспыты. Свабода! Прайшло некалькі месяцаў, і я нарэшце адчуў, што крыху адпачыў. Таму адчуваю сябе выдатна.

Дзяніс МАРЦІНОВІЧ.

ДУХОЎНЫ СКАРБ

150 пытанняў і адказаў з гісторыі Беларусі

(Працяг. Пачатак у №№3–18.)

47. З кім біліся нашыя продкі на Іван-полі?

Захапіўшы ў 1563 годзе падчас Лівонскай (або Інфлянцкай) вайны беларускае Прыдзвінне, маскоўцы завялі жорсткія акупацыйныя парадкі. Сялян і мяшчан гналі ў Масковію або змушалі цалаваць крыж на вернасць цару і ваяваць супраць братоў.

Паслам вялікага князя Жыгімонта Аўгуста, якія прыехалі ў Маскву падпісаць замірэнне, Іван IV паставіў загадзя невыканальную ўмову – аддаць яму Інфлянты і Полацкую зямлю. Між тым падчас перамоваў царскія палкі ўжо збіраліся ў Вязьме, Дарагабужы і Смаленску ў новы паход. Царскаму намесніку ў Полацку Шуйскаму было загадана сустрэцца паблізу Оршы з ваяводамі і, выпальваючы Літву, ісці на Менск і Наваградак.

У студзені 1564 года Шуйскі з 25-тысячным войскам выступіў з Полацка. Ён ішоў, быццам па сваёй зямлі, – дазоры наперад не пасылаў, панцыры і зброю вёз на санях.

Даведаўшыся пра перамяшчэнне акупантаў, найвышэйшы гетман Мікалай Радзівіл Руды, што стаяў у Лукамлі, узяў з сабою адборных коннікаў і 26 студзеня 1564 года на беразе Вулы каля вёскі Іванск (цяпер у Чашніцкім раёне) раптоўна ўдарыў па ворагу. Стральцы не паспелі ні надзець панцыры, ні стаць у шыхты. Сеча доўжылася пяць гадзін, а пад вечар маскоўцы, зразумеўшы безнадзейнасць свайго становішча, кінулі абоз і пабеглі. Ваяры Вялікага Княства да глыбокае ночы ў месяцавым святле праследавалі і дабівалі захопнікаў. Радзівілу чынна дапамагалі тамтэйшыя жыхары. Просты селянін з Іванска забіў сякераю самога ваяводу Пятра Шуйскага.

Ад куляў, шабляў і дзідаў на Іван-полі палегла блізу дзевяці тысяч маскоўцаў і гэтулькі ж патанула. Як сведчыў пазней храніст Мацей Стрыйкоўскі, мноства чалавечых касцей на месцы бітвы можна было ўбачыць яшчэ і праз дваццаць гадоў. Пераможцы захапілі дванаццаць ваяводаў і абоз з трох тысяч вазоў.

Бліскучая перамога на Вуле разбурыла планы царскіх ваяводаў, змусіўшы іх павярнуць свае палкі ад Оршы назад.



Схема бітвы на Вуле, дзе маскоўскія захопнікі пацярпелі першую цяжкую паразу ў Інфлянцкай вайне. "Бітва была нашым шчасліва над масквою року 1564 месяца генвара 26, на Іван-полі над ракою Вулай", – занатаваў тады ў сваім "Дзённіку" Хведар Еўлашоўскі. Гэтая перамога пахавала планы Івана Жахлівага ўварвацца ўглыб нашай краіны і заваяваць яе.

З другога боку, бліскучы поспех беларускай зброі даў надзею, што ворага можна адолець самастойна, без дапамогі палякаў. Таму і былі перапынены перамовы на Варшаўскім сойме, дзе "панове ляхове дзіўнымі а рознымі прэтэкстамі хацелі, жэбы Літву ў кабалу запісалі і ў вечную няволю сабе нас узялі".

Уладзімір АРЛОЎ.

48. Што такое «валочная памера»?

XVI стагоддзе адзначана ў гісторыі Беларусі значным эканамічным росквітам. Павялічваліся плошчы ворных земляў, расла вытворчасць сельскагаспадарчай прадукцыі на продаж. Сталы попыт на збожжа ў краінах Заходняй Еўропы, адным з асноўных экспарцёраў якога было Вялікае Княства Літоўскае, вымушаў землеўласнікаў, і ў першую чаргу дзяржаву, стымуляваць сельскагаспадарчую вытворчасць.

Дзеля гэтага яшчэ з канца XV стагоддзя была распачата рэарганізацыя панскай гаспадаркі. Прадугледжвалася як пашырэнне феадальных гаспадарак («двароў»), гэтак і стварэнне «фальваркаў» – новых гаспадарак з таварным характарам вытворчасці, заснаваных на працы прыгонных сялян. Разам з тым адсутнасць адзінае сістэмы вымярэння зямлі, а таксама абкладання павіннасцямі і падаткамі паставіла дзяржаву перад неабходнасцю больш шырокіх пераўтварэнняў.

Дакладны ўлік, размеркаванне зямлі ў дзяржаве, уніфікацыя павіннасцяў і былі мэтамі аграрнай рэформы, распачатай у сярэдзіне XVI стагоддзя, якую ўзначаліў земскі падскарбі (г. зн. міністр фінансаў і эканомікі) Астафей Валовіч. Яна атрымала найменне *Валочнай памеры* – ад найбольш вядомага дакумента рэформы «Устава на валокі», выдадзенага 1 красавіка 1557 года вялікім князем Жыгімонтам Аўгустам. Гэты закон вызначыў шэраг захадаў: тэхнічных (перамер зямлі), сацыяльных (змены ў становішчы феадальна залежнага насельніцтва), эканамічных (стварэнне фальваркаў, змены ў сістэме павіннасцяў).

У якасці меры плошчы і адначасова адзінкі павіннаснага абкладання ўводзілася валока (30 маргоў, або 21,36 гектара). Кожная сялянская сям'я атрымлівала зямельны надзел велічынёю з валоку ці яе частку, з якой выконвала дакладна вызначаныя павіннасці (улічвалася таксама якасць глебы: грунт добры, сярэдні, дрэнны і вельмі дрэнны).

У залежнасці ад характару павіннасцяў валокі падзяляліся на *цяглыя* – за карыстанне імі сяляне адраблялі паншчыну, *асадныя* – плацілі чынш, *службовыя* – выконвалі дваровую, рамесную або іншую службу. На апрацоўку аднае фальваркавай (панскай) валокі адводзілася сем сялянскіх валок.

Валочная памера дала пачатак перабудове сельскай гаспадаркі нашай краіны. Увядзенне аднастайнай адзінкі пазямельнай меры і абкладання павіннасцямі спрыяла пераходу эканомікі на новы ўзровень і, адпаведна, гаспадарчай стабільнасці дзяржавы. Аграрная рэформа забяспечыла своечасовае і ў пэўным сэнсе справядлівае спагнанне падаткаў з насельнікаў Вялікага Княства, зліквідавала непажаданую здрабнеласць дзялянак ды цераспалосіцу, упарадкавала размеркаванне зямлі паміж сялян.

Пасля ўліку і перадзелу зямельнага фонду, а таксама засялення занядбаных земляў сялянская сіла размяркоўвалася на абшарах Княства больш-менш раўнамерна, дзякуючы чаму павялічылася эфектыўнасць землекарыстання. Нарэшце, дакладнае вымярэнне ўсіх зямельных надзелаў і юрыдычна афармленае замацаванне іх за канкрэтнымі гаспадарамі спрыялі спыненню ўзаемных прэтэнзій уласнікаў ды незаконных захопаў чужых земляў, ад чаго, як вядома, даўней пралілося нямала крыві.

Вельмі важнымі сталіся вайскова-палітычныя вынікі рэформы. Павелічэнне даходаў у дзяржаўны скарб падвышала вайсковую ды палітычную моц нашага гаспадарства. Без гэтай рэформы Вялікае Княства, напэўна, не вынесла б цяжару Інфлянцкай вайны.

Акрамя таго, Валочная памера стварыла эканамічны падмурак для развіцця культуры Беларусі ва ўсіх яе праявах у другой палове XVI стагоддзя.

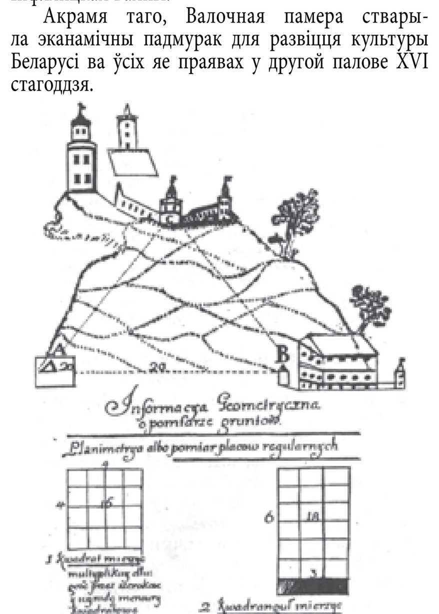


Схема вымярэння палеткаў з тлумачэннем, як вызначыць іх плошчу. З кнігі XVII стагоддзя пра мерніцкую навуку.

У аснову аграрнай рэформы другой паловы XVI – першай паловы XVII стагоддзя (гэтак званай Валочнай памеры) былі пакладзены перамер зямлі і ўвядзенне валокі ў якасці асноўнай адзінкі абкладання сялян павіннасцямі. Удасканаленне землекарыстання значна падвысіла эфектыўнасць вытворчасці і зрабіла нашу краіну буйным экспарцёрам сельскагаспадарчай прадукцыі, перадусім збожжа, у Заходнюю Еўропу і Масковію.

Валянцін ГОЛУБЕЎ.
Тэксты да ілюстрацый падрыхтаваў

ГАСТРОЛЬ

У Мінск прыязджае самая модная ўкраінская спявачка Марыя Чайкоўская

Ад яе песень змахваюць слязу нават брутальныя мужчыны.



Уладальніца высокага сапрана Марыя Чайкоўская спачатку заваявала сацыяльныя сеткі і толькі потым узялася за фестывалі і тэлебачанне. Пачуццёвыя тэксты і багатыя фартэпіянныя аранжыроўкі адрозніваюць яе творчасць ад большасці аўтарскай музыкі.

Марыя – прафесійная піяністка, яна стварае арыгінальную музыку, якая не пакідае абыякавымі нават мужчын. Дырэктар канцэртнага агенцтва «Атам інтэртэймент» **Андрэй Аляксееў** пачуў песні Чайкоўскай выпадкова, пасля чаго вырашыў абавязкова прывезці Марыю ў Мінск.

– *У Марыі Чайкоўскай пранізлівыя тэксты сапраўднага паэта і неверагодны вакал,* – распавядае ён. – *Прызнаюся шчыра: многія песні ставіў на паўтор і нават спецыяльна запісаў некалькі кампазіцый, каб слухаць у машыне. Упэўнены, што тыя, хто яшчэ не ведае Чайкоўскую, абавязкова павінны пачуць гэтую сапраўды самабытную музыку. Мы прывозім яе ў рамках праекта "Клевер. Музыка не для всех", дзякуючы якому ў беларусаў ёсць магчымасць знаёміцца з актуальнай андэграўнднай музыкай.*

Марыя выконвае песні ўласнага сачынення, а таксама кампазіцыі на вершы **Веры Палазковай** і іншых аўтараў. У яе ёсць хіты як на ўкраінскай, так і на рускай мовах.

«Яе песні зачароўваюць», – у адзін голас кажуць музычныя крытыкі.

– *Маша абсалютна самадастатковая: яна адна выцягвае сольныя канцэрты без модных светлавых і гукавых спецэфектаў. Такіх асоб на эстрадзе можна па пальцах злічыць».*

Квіткі на канцэрт Чайкоўскай ужо з'явіліся ў продажы. Першыя 50 квіткоў прадаюцца па кошце 350.000, усе астатнія – 570.000 рублёў.

Вера ВІР.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.05 «Зона Х».
08.50 Слово Митрополита Павла на начало Великого Поста.
09.10 «Главный эфир».
10.20 «Клуб редакторов».
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05 «Думай как женщина». Сериал.
11.55 «Любовь из пробирки». Худ.фильм.
14.05, 16.10 «Его любовь». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.50 «Белорусское «Времечко».
19.20 «Арена».
20.00 «Форум».
21.00 «Панорама».
21.45 «След». Сериал.
23.45 «День спорта».
23.55 «Маша». Худ.фильм.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 10.05, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05, 22.15 «Орел и решка. На краю света».
10.40 «Азбука вкуса».
11.20 «Удиви меня».
13.00 «Кости». Сериал.
16.05 «Эволюция». Худ.фильм.
18.00 «Воронины». Сериал.
19.15 «Суперлото».
20.05 «Дневник экстрасенса».
21.10 «Экстрасенсы-детективы». Док.цикл.
22.10 «КЕНО».
23.20 «Репортер».
00.10 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.
01.00 «Разрушители мифов».

Беларусь 3
07.00 "Дабраранак".
07.35, 11.35, 15.35, 18.20, 23.20 "Калейдаскоп".
07.50, 10.30, 15.50, 18.35, 21.00 "Размаўляем па-беларуску".
08.00 "Нечаканае каханне". Маст.фільм.
09.10 "Сто песень для Беларусі".
10.00 "Наперад у мінулае".
11.05 "Музеі Беларусі".
11.50, 21.30 "Час кіно".
11.55 "Ныне прославися Сын человеческий". Маст.фільм.
13.30 "Святло далёкай зоркі".
16.00 "Эцьен. Вяртанне".
16.35 "Марыяна". Маст.фільм.
17.50 "Дыяблог".
18.40 "Пані Перамога рэжысёра Матыля".
19.35 "Адкрытая кніга". Серыял.
20.40 "Калыханка".
21.40 "Паляванне на апошняга жураўля". Маст.фільм.
23.35 "Геапалітыка: свет за тыдзень".

Беларусь 5
06.55, 19.15, 21.40 «PRO спорт».
07.05 Гандбол. Квалификация. ЧЕ-2016. Женщины. Беларусь–Литва.
08.30 Теннис. Турнир ВТА.
14.35 Футбол. Суперкубок Беларуси. БАТЭ–«Шахтер».
16.25 Хоккей. КХЛ. Восточная конференция. ½ финала.
18.45 «Овертайм».
19.25 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ½ финала.
22.10 «Время футбола».
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Лестер»–«Ньюкасл».
01.00 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20 «Таблетка».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10, 16.20 «Время покажет».
17.00 «Давай поженимся!».
18.20 «Обратный отсчет».
18.55 «Жди меня».
20.00 «Время».
21.05 «Дело принципа».
22.15 «Филомена». Худ.фильм.
00.00 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.00 «Картина мира».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Что происходит».
12.40 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 «Косатка». Сериал.
19.10, 20.55 «Гюльчатай». Сериал.
22.00, 23.10 «Ленинград 46». Сериал.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Новое утро».
09.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Место встречи».
15.00 «Зеркало для героя».
16.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.50 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
21.30, 23.00 «Профессионал». Сериал.
22.30 «Итоги дня».
23.50 «Глухарь. Продолжение». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25 «Большой завтрак».
10.05 «Дальние родственники».
10.40 «Семейные драмы».
11.40 «Не ври мне!». Сериал.
12.35, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Наше дело».
14.05 «Немец». Сериал.
15.45 «Водить по-русски».
16.00 «Части света».
16.50 «Большой город».
18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Военная тайна».
23.00 «Неделя спорта».
23.30 «Тайны Чапман».
00.25 «Человек, который слишком много знал». Худ.фильм.

Мир
06.00 «180 минут».
09.00 «Беларусь сегодня».
09.30 «Одинокие сердца». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Нет проблем».
13.45 «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса». Сериал.
14.15, 20.10 «Развод». Сериал.
15.10, 01.05 «Дела семейные».
16.20 «Секретные материалы».
16.50 «Земля. Территория загадок».
17.20, 19.20 «Товарищи полицейские». Сериал.
21.05 «Сестренка». Худ.фильм.
23.00 «Метод Фрейда». Сериал.
23.55 «Главная тема».
00.10 «Слово за слово».

Россия Культура
07.00 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.40 «Наблюдатель».
11.15 «Кража». Худ.фильм.
13.20 «Тихим голосом».
14.00, 23.50 «Блеск и нищета куртизанок». Сериал.
15.10 «Самая красивая жена». Худ.фильм.
16.55 «Во глубине Сибири». Воспоминания Валентина Распутина.
17.35 «Ключи от оркестра» с Жаном-Франсуа Зижелем».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Сати. Нескучная классика…».
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Тем временем».
22.05 «Тайная жизнь Солнца».
23.00 «Дмитрий Башкиров. Формула мастерства».
23.45 «Худсовет».
00.50 «Кинескоп».
01.35 «О.Генри».
02.40 «Играет Валерий Афанасьев».

Белсат
07.00 "ПраСвет".
07.35 "Зона "Свабоды".
08.10 "Форум: мегаполіс".
08.50, 15.55 "Людскія справы: суд "па званку".
09.20 "Малая Масква". Серыял.
10.10 "Два на два".
10.40 "Эксперт".
11.10 "Невядомая Беларусь": "Білорус". Дак.фільм.
11.55 "Бывайце, таварышы!". Дак.серыял.
12.50 "Жывы гук".Дак.фільм.
13.40 "54%".
14.05 "Навыперадкі". Маст.фільм.
16.30 "Mad Men. Утрапёныя-3". Серыял.
17.20 "У пошуках царскіх скарбаў". Дак.фільм.
18.10 "Загадкі беларускай гісторыі: Полацкі калегіум езуітаў".
18.30, 19.30, 00.05 "Студыя "Белсат".
19.00 "Асабісты капітал".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Зоры не спяць".
22.25 "Бывай". Маст.фільм.

ВТОРНИК, 15 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.05 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.25 «Зона Х».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
10.50 «Думай как женщина». Сериал.
12.10, 16.30 «Семейные мелодрамы».
13.20 «День в большом городе».
14.20 «Детский доктор».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Между нами, девочками». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.45 «Сфера интересов».
20.00 «Команда 8». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
00.20 «День спорта».
00.35 «Ловушка». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05, 22.05 «Онлайн».
09.45, 16.25 «Закрытая школа». Сериал.
10.50, 19.45 «Дневник экстрасенса».
12.00, 21.10 «Экстрасенсы-детективы». Док. цикл.
13.10, 17.35 «Воронины». Сериал.
14.20 «Разрушители мифов».
15.30 «Пин-код».
18.50 «Не родись красивой». Сериал.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
00.45 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.

Беларусь 3
07.00 "Дабраранак".
07.35, 12.20, 16.45, 18.35, 23.10 "Калейдаскоп".
07.50, 19.35 "Адкрытая кніга". Серыял.
09.00 "Сакрэты рускага ружэйнага майстэрства".
09.25 "Дырэктар". Маст.фільм.
11.50 "Святло далёкай зоркі".
12.35 "Час кіно".
12.40 "Паляванне на апошняга жураўля". Маст.фільм.
14.25 "Кіно і час".
15.05 "Маё XX стагоддзе". Маст.фільм.
17.00 "Вянок Валянціне". Вечар памяці Валянціны Талкуновай.
18.05 "Дыяблог".
18.50, 21.00 "Героі і ахвяры халоднай вайны".
20.40 "Калыханка".
21.40 "Кадэт". Маст.фільм.

Беларусь 5
07.20, 18.50, 22.25 «PRO спорт».
07.50 Баскетбол. НБА.
09.30 Теннис. Турнир ВТА.
15.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
16.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Лестер»–«Ньюкасл».
17.50 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
18.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. финала. «Гомель»–«Шахтер».
21.15 «Спорт-кадр».
21.55 «Миссия «Рио-2016». Видеожурнал.
22.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. «Атлетико» (Мадрид) – ПСВ.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20 «Таблетка».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10, 16.20 «Время покажет».
17.00 «Давай поженимся».
18.20 «Папины дочки». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Тальянка». Сериал.
22.55 «После школы». Сериал.
00.00 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.30 «Фундаментальная разведка. Леонид Квасников», «Иные. Тело. Ничего невозможного».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 «Косатка». Сериал.
19.10, 20.55 «Гюльчатай. Ради любви». Сериал.
22.00, 23.10 «Ленинград 46». Сериал.
23.55 «Крым. Путь на Родину».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Новое утро».
09.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Место встречи».
15.00 «Зеркало для героя».
16.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.50 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
21.30, 23.00 «Профессионал». Сериал.
22.30 «Итоги дня».
23.50 «Глухарь. Продолжение». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30, 23.40 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40 «Семейные драмы».
11.40 «Не ври мне!». Сериал.
12.35, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Заговорщица». Худ.фильм.
16.00 «Водить по-русски».
16.50 «Центральный регион».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Территория заблуждений».
22.00 «Смотреть всем!».
23.00 «Простые вопросы».
23.20 «Автопанорама».
00.35 «Боец. Рождение легенды». Сериал.

Мир
09.00 «Общий интерес».
09.30 «Остров ненужных людей». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Медицинская правда».
13.45, 03.20 «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса». Сериал.
14.15, 20.10 «Развод». Сериал.
15.10, 03.50 «Дела семейные».
16.20 «Секретные материалы».
16.50, 02.55 «Земля. Территория загадок».
17.20, 19.20 «Товарищи полицейские». Сериал.
21.05 «Хочу замуж». Худ.фильм.
23.00 «Метод Фрейда». Сериал.
23.55 «Главная тема».
00.10 «Слово за слово».
01.05 «Тартюф». Худ.фильм.
04.20 «Две стороны одной Анны». Сериал.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15 «Все тайны «Мисс Менд». Худ.фильм.
12.35 «Пятое измерение».
13.00, 23.50 «Блеск и нищета куртизанок». Сериал.
15.10 «Тайная жизнь Солнца».
16.05 «Бенедикт Спиноза».
16.10 «Сати. Нескучная классика…».
16.55 «Кинескоп».
17.40 «Ключи от оркестра» с Жаном-Франсуа Зижелем».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Искусственный отбор».
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Игра в бисер».
21.55 «Гюстав Курбе».
22.05 «Ваша внутренняя рыба».
23.00 «Дмитрий Башкиров. Формула мастерства».
23.45 «Худсовет».
01.50 «Томас Алва Эдисон».

Белсат
07.00, 07.50, 13.00, 13.55, 18.30, 19.30, 23.50 "Студыя «Белсат».
07.30, 13.35 "Асабісты капітал".
10.05, 16.05 "Зоры не спяць".
10.45 "Бывай". Маст.фільм.
12.30, 17.55 "Людскія справы: суд "па званку".
16.40 "Mad Men. Утрапёныя-3". Серыял.
17.25 "Эксперт".
19.00 "Два на два".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Сны". Рэпартаж.
22.00 "У пошуках царскіх скарбаў". Дак.фільм.
22.55 "Бывайце, таварышы!". Дак.серыял.

СРЕДА, 16 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.05 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.25 «Зона Х».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
10.50 «Парфюмерша». Сериал.
12.10, 16.30 «Семейные мелодрамы».
13.20 «День в большом городе».
14.20 «Детский доктор».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Между нами, девочками». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.45 «Сфера интересов».
20.00 «Второе восстание Спартака». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Актуальное интервью».
00.25 «День спорта».
00.35 «Ловушка». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.10, 22.05 «Онлайн».
09.50, 16.25 «Закрытая школа». Сериал.
11.00, 19.45 «Дневник экстрасенса».
12.10, 21.10 «Экстрасенсы-детективы».
13.15, 17.35 «Воронины». Сериал.
14.25, 18.45 «Не родись красивой». Сериал.
15.30 «Пин-код».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. «Бавария»–«Ювентус». Прямая трансляция.
00.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Ответные матчи. Обзор.
01.15 «Понять и обезвредить».

Беларусь 3
07.00 "Дабраранак".
07.35, 11.35, 16.10, 18.35, 23.30 "Калейдаскоп".
07.50, 11.50, 16.25 "Размаўляем па-беларуску".
08.00, 19.35 "Адкрытая кніга". Серыял.
09.05 "Святыні Беларусі".
09.35 "Кадэт". Маст.фільм.
11.05 "Святло далёкай зоркі".
12.00 "Пастка для зубра. Ягайла". Маст. фільм.
13.10 "Пастка для зубра. Вітаўт". Маст.фільм.
14.20 "Вуліцай Кірыла і Мяфодзія".
14.35 "Народжаная вольнай". Маст.фільм.
16.30 "Наследніца па прамой". Маст.фільм.
18.05 "Дыяблог".
18.50, 21.00 "Героі і ахвяры халоднай вайны".
20.40 "Калыханка".
21.40 "Вы не аставіце мяне". Маст.фільм.

Беларусь 5
07.35, 19.15, 22.20 «PRO спорт».
07.45 Баскетбол. НБА.
09.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. «Манчестер Сити» (Англия) – «Динамо» (Киев, Украина).
11.20 Теннис. Турнир ВТА.
16.35 «Козел про футбол».
16.55 Хоккей. КХЛ. Восточная конференция. ½ финала.
19.25 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ½ финала. «Гомель»–«Шахтер».
21.50 «Слэм-данк».
22.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Ответный матч. «Барселона»–«Арсенал».

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20 «Таблетка».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.05, 16.20 «Время покажет».
17.00 «Давай поженимся!».
18.20 «Папины дочки». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Красная королева». Сериал.
22.55 «После школы». Сериал.
00.00 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Вся Россия».
12.30 «Крым. Между прошлым и будущим», «Приключения тела. Испытание высотой».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 «Косатка». Сериал.
19.10, 20.55 «Гюльчатай. Ради любви». Сериал.
22.00, 23.10 «Ленинград 46». Сериал.
23.55 «Специальный корреспондент».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Новое утро».
09.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Место встречи».
15.00 «Зеркало для героя».
16.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.50 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
21.30, 23.00 «Профессионал». Сериал.
22.30 «Итоги дня».
23.50 «Глухарь. Продолжение». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30, 23.00 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40 «Семейные драмы».
11.40 «Не ври мне!». Сериал.
12.35, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Территория заблуждений».
15.40 «Водить по-русски».
16.05 «Автопанорама».
16.50 «Простые вопросы».
17.10 «Знай наших!».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Секретные территории».
22.00 «Смотреть всем!».
23.55 «Умнее не придумаешь».
00.55 «Боец. Рождение легенды». Сериал.

Мир
06.00 «180 минут».
09.00 «Медицинская правда».
09.30 «Остров ненужных людей». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Ой, мамочки!».
13.45, 03.00 «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса». Сериал.
14.15, 20.10 «Развод». Сериал.
15.10, 03.30 «Дела семейные».
16.20 «Секретные материалы».
16.50, 02.35 «Земля. Территория загадок».
17.20, 19.20 «Товарищи полицейские». Сериал.
21.05 «Дом ветра». Худ.фильм.
23.00 «Метод Фрейда». Сериал.
23.55 «Главная тема».
00.10 «Слово за слово».
01.05 «Дети Дон-Кихота». Худ.фильм.
04.20 «Две стороны одной Анны». Сериал.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15 «Все тайны «Мисс Менд». Сериал.
12.35 «Красуйся, град Петров!».
13.00, 23.50 «Блеск и нищета куртизанок». Сериал.
15.10, 22.05 «Ваша внутренняя рыба».
16.10 «Искусственный отбор».
16.55 «Больше, чем любовь».
17.35 «Ключи от оркестра» с Жаном-Франсуа Зижелем».
18.55 «Мировые сокровища».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Абсолютный слух».
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Чем была опричнина?».
21.55 «Данте Алигьери».
23.00 «Дмитрий Башкиров. Формула мастерства».
23.45 «Худсовет».
01.50 «Харун-аль-Рашид».

Белсат
07.00, 08.00, 13.00, 14.00, 18.30, 19.30, 00.05 "Студыя «Белсат».
07.25, 13.30 "Два на два".
10.10, 16.15 "Сны". Рэпартаж.
10.30, 16.30 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
10.55 "У пошуках царскіх скарбаў". Дак. фільм.
11.50, 17.40 "Загадкі беларускай гісторыі: Полацкі калегіум езуітаў".
12.05 "Мова нанова: рыбалка".
12.30, 17.55 "Зоры не спяць".
17.00 "Форум: мегаполіс".
19.05 "Маю права".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Прыват".
22.10 "Востраў Крым. Deja vu". Дак.фільм.
22.40 "Эксперт".
23.15 "Малая Масква". Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 17 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.05 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.25 «Зона Х».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
10.50 «Парфюмерша». Сериал.
12.10, 16.30 «Семейные мелодрамы».
13.20 «День в большом городе».
14.20 "Детский доктор".
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Между нами, девочками». Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.45 «Сфера интересов».
20.00 «Второе восстание Спартака». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
00.25 «День спорта».
00.35 «Ловушка». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.10, 22.15 «Онлайн».
09.50, 16.25 «Закрытая школа». Сериал.
11.00, 19.45 «Дневник экстрасенса».
12.10, 21.10 «Экстрасенсы-детективы».
13.15, 17.35 «Воронины». Сериал.
14.30, 18.45 «Не родись красивой». Сериал.
15.30, 22.55 «Пин-код».
22.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
23.50 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.

Беларусь 3
07.00 "Дабраранак".
07.35, 11.35, 15.50, 18.35, 23.35 "Калейдаскоп".
07.50, 19.35 "Адкрытая кніга". Серыял.
08.55 "Рэпартаж са свету раслін".
09.15 "Вы не аставіце мяне". Маст.фільм.
11.10 "Святло далёкай зоркі".
11.50 "Народжаная вольнай". Маст.фільм.
13.25 "Адзінота". Канцэрт.
14.20 "Наследніца па прамой". Маст.фільм.
16.05 "Сіла веры".
16.35 "Паляўнічыя на воблакі". Маст.фільм.
18.05 "Навукаманія".
18.55, 21.00 "Героі і ахвяры халоднай вайны".
20.40 "Калыханка".
21.40 "Кромовъ". Маст.фільм.

Беларусь 5
07.20, 18.30 «PRO-спорт».
07.30 Баскетбол. НБА.
09.15 Теннис. Турнир ВТА.
13.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала.
15.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Обзор.
15.35 «Слэм-данк».
16.05 Биатлон. Этап Кубка мира. Спринт. Женщины.
17.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Обзор первых матчей.
18.40 Хоккей. Чемпионат Беларуси.
20.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/8 финала.
23.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/8 финала. Прямая трансляция. (В перерыве – «PRO-спорт. Новости»).

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20 «Таблетка».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10, 16.20 «Время покажет».
17.00 «Давай поженимся!».
18.20 «Папины дочки». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Надо разобраться».
21.30 «Красная королева». Сериал.
23.20 «После школы». Сериал.
00.25 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.00 «Национальная кухня. Помнят ли гены, что мы должны есть?».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 «Косатка». Сериал.
19.10, 20.55 «Гюльчатай. Ради любви». Сериал.
22.00, 23.10 «Ленинград 46». Худ.фильм.
23.55 «Вечер» с Владимиром Соловьевым».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Новое утро».
09.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Место встречи».
15.00 «Зеркало для героя».
16.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.50 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
21.30, 23.00 «Профессионал». Сериал.
22.30 «Итоги дня».
23.50 «Глухарь. Продолжение». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30, 23.40 «Тайны Чапман».
09.30, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40 «Семейные драмы».
11.40 «Не ври мне!». Сериал.
12.35, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Секретные территории».
15.35 «Водить по-русски».
16.10 «Добро пожаловаться».
16.50 «Минск и минчане».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Эффект колибри». Худ.фильм.
22.00 «Смотреть всем!».
23.00 «Простые вопросы».
23.20 «Автопанорама».
00.35 «Боец. Рождение легенды». Сериал.

Мир
06.00 «180 минут».
09.00 «Сделано в СССР».
09.30, 01.05 «Двое под одним зонтом». Худ. фильм.
11.10 «Дом ветра». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Бремя обеда».
13.45, 03.00 «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса». Сериал.
14.15, 20.10 «Развод». Сериал.
15.10, 03.30 «Дела семейные».
16.20 «Секретные материалы».
16.50, 02.35 «Земля. Территория загадок».
17.20, 19.20 «Товарищи полицейские». Сериал.
21.05 «Право на надежду». Худ.фильм.
23.00 «Метод Фрейда». Сериал.
23.55 «Главная тема».
00.10 «Слово за слово».
04.20 «Две стороны одной Анны». Сериал.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15 «Все тайны «Мисс Менд». Сериал.
12.25 «Харун-аль-Рашид».
12.35 «Россия, любовь моя!».
13.00, 23.50 «Блеск и нищета куртизанок». Сериал.
15.10, 22.05 «Ваша внутренняя рыба».
16.05 «Томас Кук».
16.15 «Абсолютный слух».
16.55 «Евдокия Турчанинова. Служить театру…».
17.35 «Ключи от оркестра» с Жаном-Франсуа Зижелем».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Черные дыры. Белые пятна».
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Культурная революция».
23.00 «Дмитрий Башкиров. Формула мастерства».
23.45 «Худсовет».
01.50 «Пьер Симон Лаплас».

Белсат
07.00, 07.55, 12.45, 13.40, 18.30, 19.30, 23.30 "Студыя «Белсат».
07.30, 13.15 "Маю права".
10.05, 15.50 "Прыват".
10.35, 16.20 "Малая Масква". Серыял.
11.20 "Форум: мегаполіс".
12.05, 17.10 "Мова нанова: рыбалка".
12.25, 18.10 "Сны". Рэпартаж.
17.35 "Востраў Крым. Déjà vu". Дак.фільм.
19.00 "Людскія справы".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Рэпартэр".
22.10 "Відзьмо-невідзьмо".
22.35 "Гонар гораду. Варшаўскае паўстанне". Дак.фільм.

НАКАНУНЕ

Великий пост



Великий пост – самый длинный и самый строгий из всех многодневных постов. В 2016 году он начнется 14 марта и продлится до 30 апреля.

Пост установлен в память о сорока днях, которые Христос провел в пустыне. Именно по этой причине длительность поста связана с цифрой 40. Время поста строгое, это касается ограничений в питании, развлечениях и даже мыслях. Сам пост состоит из двух частей: Четыредесятница (первые сорок дней поста) и Страстная неделя (еще шесть дней до наступления Пасхи).

Первая седмица поста – с 14 по 19 марта – самая строгая. Чистый понедельник – начало Великого поста, когда важно верно настроиться на него. В пище – максимальное воздержание, в доме, в одежде, в душе и мыслях – чистота и порядок. В первые четыре дня во всех храмах будет читаться покаянный канон Андрея Критского.

Вторая седмица поста – с 20 по 26 марта. Эта неделя посвящена памяти святителя Григория Паламы, который раскрыл учение о силе поста и молитвы. В субботу – день поминовения усопших, так называемая Родительская суббота.

Третья седмица поста – с 27 марта по 2 апреля. 2 апреля – Родительская суббота. В третье воскресенье Великого поста, 3 апреля, на богослужении для поклонения выносится Святой Крест в память о страданиях и смерти Спасителя. Крест остается в храме всю следующую неделю, поэтому четвертая седмица называется «крестопоклонной».

Четвертая седмица поста продолжается с 3 по 9 апреля. В четверг 7 апреля празднуется Благовещение. В постном питании допускается послабление, на стол можно поставить рыбу и красное вино. В субботу – Родительский день, православные навещают могилы своих ушедших родственников. В воскресенье на церковной службе вспоминают христианского богослова Иоанна Лествичника.

В пятую седмицу – с 10 по 16 апреля – церковь вспоминает мученицу Марию Египетскую как пример истинного искреннего покаяния. На этой неделе читается канон Св. Андрея Критского – тот самый, который читается в первую седмицу Великого поста, и акафист Богородице, побеждающей врагов видимых и невидимых.

Шестая седмица посвящена подготовке верующих для достойной встречи Господа. В Лазареву субботу 23 апреля, в канун Вербного воскресенья, пост не такой строгий. 24 апреля – Вербное воскресение, или Вход Господа Иисуса Христа в Иерусалим. Это большой светлый христианский праздник. В этот день допускается употребление в пищу рыбы и красного вина.

Седьмая, или Страстная, седмица начнется 24 апреля. Все дни этой недели называются Великими, и каждый из них посвящен подвигу Иисуса Христа на пути к Голгофе. Это даже уже не пост, это особое время. Говорят, что в пост мы идем к Богу, а в Страстную седмицу Он идет к нам. Это связано с теми великими событиями, которые вспоминаются в это время. Богослужения этой недели отличаются глубиной и значимостью. Особенно пронзительны и значимы последние три дня перед Пасхой. В плане воздержания в пище это самая строгая неделя, равно как и первая седмица Великого поста.

Пост завершается в ночь на Светлое Воскресение. Пасха в 2016 году будет 1 мая.

Правила постного рациона

Понедельник, среда, пятница – сухоядение, то есть допускается кушать хлеб, воду, фрукты, овощи.

Вторник, четверг – можно есть горячую пищу растительного происхождения без масла.

Суббота, воскресенье – разрешается пища растительного происхождения с постным маслом.

В Благовещение Пресвятой Богородицы, 7 апреля, можно есть рыбу.

В Вербное воскресенье, которое празднуется 24 апреля, также разрешена рыба.

В Лазареву субботу, 23 апреля, допускается к подаче на стол рыбная икра.

В Страстную пятницу, 29 апреля, нельзя принимать пищу до выноса плащаницы во время церковной службы.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
11 САКАВІКА 2016 г.

ПЯТНІЦА, 18 МАРТА

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
10.50 «Парфюмерша». Сериал.
12.10, 16.30 «Семейные мелодрамы».
13.20 «День в большом городе».
14.20 «Детский доктор».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Между нами, девочками». Сериал.
17.35 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
18.10 «Тайны следствия».
20.00 «Второе восстание Спартака». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Судьба гигантов».
22.15 «Аватар». Худ.фильм.
01.15 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.10, 17.25 «Онлайн».
09.50, 16.20 «Закрытая школа». Сериал.
10.55 «Дневник экстрасенса».
12.10 «Экстрасенсы-детективы».
13.15 «Воронины». Сериал.
14.25 «Не родись красивой». Сериал.
15.30, 23.25 «Пин-код».
18.00 «Разрушители мифов».
19.10 «Без компромиссов». Худ.фильм.
21.10 «Битва экстрасенсов. Апокалипсис».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
00.25 «Репортер».
01.05 «Уличная магия».

Беларусь 3
07.00 "Дабраранак".
07.35, 12.00, 14.25, 18.30, 00.05 "Калейдаскоп".
07.50, 12.15, 14.40 "Размаўляем па-беларуску".
08.00, 19.30 "Адкрытая кніга". Серыял.
09.05 "Адраджэнне".
09.35 "Кромовъ». Маст.фільм.
11.30 "Святло далёкай зоркі".
12.20 "Паляўнічыя на воблакі". Маст.фільм.
13.55 "Справы фамільныя".
14.50 "Рымскі-Корсакаў". Маст.фільм.
16.40 "Славянскі базар-2014".
18.05 "Камертон".
18.50, 21.00 "Героі і ахвяры халоднай вайны".
20.40 "Калыханка".
21.40 "Хаджэнне за тры моры". Маст.фільм.

Беларусь 5
07.00, 18.50, 23.00 «PRO-спорт».
07.10 Баскетбол. НБА.
08.50, 10.45 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/8 финала.
12.40, 16.10 Теннис. Турнир ВТА.
16.10 Биатлон. Этап Кубка мира. Спринт. Мужчины.
17.35 «Наши».
17.50 «Мир английской премьер-лиги».
18.20 «Пит-стоп».
18.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ½ финала. «Шахтер»–«Гомель».
21.10 Хоккей. КХЛ. Восточная конференция. ½ финала. Шестой матч.
23.10 Легкая атлетика. Чемпионат мира в закрытых помещениях.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20 «Таблетка».
13.10 «Мужское/женское».
14.10 «Время покажет».
16.20 «Мужики!..». Худ.фильм.
18.20 «Жди меня. Невероятные истории про жизнь».
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Голос. Дети».
23.05 «Что? Где? Когда?» в Беларуси».
00.20 «Легенды. Live».
00.50 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.10 «Инженер Шухов. Универсальный гений», «Убить императора. Английский след».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 «Косатка». Сериал.
19.10, 20.55 «Гюльчатай. Ради любви». Сериал.
22.00, 23.10 «Юморина».
23.55 «Простить за все». Худ.фильм.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Новое утро».
09.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Место встречи».
15.00 «Зеркало для героя».
16.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.35 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
22.50 «Большинство».
00.00 «Глухарь. Продолжение». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Тайны Чапман».
09.30 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40 «Семейные драмы».
11.40 «Не ври мне!». Сериал.
12.35, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Эффект колибри». Худ.фильм.
15.35 «Водить по-русски».
16.05 «Автопанорама».
16.50 «Простые вопросы».
17.10 «Знай наших!».
18.35 «Такова судьба».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Лето. Одноклассники. Любовь». Худ. фильм.
22.00 «Смотреть всем!».
23.00 «Аккаттоне». Худ.фильм.
00.55 «Любовь – судьба».

Мир
06.00 «180 минут».
09.00 «Любимые актеры».
09.30, 00.05 «За двумя зайцами». Худ. фильм.
11.10 «Право на надежду». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Трэш-тест».
13.45 «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса». Сериал.
14.15 «Развод». Сериал.
15.10 «Дела семейные».
16.20 «Секретные материалы».
17.20 «Товарищи полицейские». Сериал.
19.20 «Я не смогу тебя забыть». Сериал.
22.45 «Сказка о потерянном времени». Худ. фильм.
01.30 «Земля. Территория загадок».
01.55 «Эскорт для дам». Худ.фильм.
03.55 «Частная жизнь Петра Виноградова». Худ.фильм.
05.20 Мультфильмы.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.20 «Странная любовь Марты Айверс». Худ.фильм.
12.35 «Письма из провинции».
13.00, 23.50 «Блеск и нищета куртизанок». Сериал.
15.10 «Ваша внутренняя рыба».
16.10 «Царская ложа».
16.55 «Василий Суриков. Я природный казак».
17.35 «Ключи от оркестра» с Жаном-Франсуа Зижелем».
19.10, 02.40 «Мировые сокровища».
19.45 «Смехоностальгия».
20.15 «Валентин Гафт».
20.55 «Дневной поезд». Худ.фильм.
22.35 «Линия жизни».
23.45 «Худсовет».
01.50 «Чарлз Диккенс».
01.55 «Искатели».

Белсат
07.00, 08.00, 12.45, 13.45, 18.30, 19.30, 01.35 "Студыя "Белсат".
07.25, 13.10 "Людскія справы".
10.10, 15.55 "Рэпартэр".
10.40 "Відзьмо-невідзьмо".
11.05, 16.25 "Гонар гораду. Варшаўскае паўстанне". Дак.фільм.
12.00, 17.20 "Невядомая Беларусь: білорус". Дак.фільм.
18.00 "Прыват".
18.55 "Загадкі беларускай гісторыі": функцыяналізм у Лідзе".
19.15 "Сведкі: Дзяды".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "ПраСвет".
22.15 "Чачня. Бясследная вайна". Дак.фільм.
23.45 "Цырк "Каламбія". Маст.фільм.

СУББОТА, 19 МАРТА

Беларусь 1
06.45 «Існасць».
07.10 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на день Святого Иосифа, обручника Девы Марии.
07.20 «Берега». Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10, 01.15 «Два отца и два сына». Сериал.
10.25«50 рецептов первого».
11.20 «Судьба гигантов».
12.10 «Здоровье».
13.05, 15.45 «Разорванные нити». Сериал.
15.15 «Краіна».
17.35, 21.45 «Пенелопа». Сериал.
21.00 «Панорама».
01.05 «День спорта».

Беларусь 2
07.05 «Белорусская кухня».
07.35, 21.05 «Тэлебарометр».
07.40 «Моя прекрасная няня». Сериал.
09.20 «Слишком много хвостов».
10.00 «Азбука вкуса».
10.35 «Кто в доме хозяин?». Сериал.
12.30 «Битва экстрасенсов. Апокалипсис».
14.40, 16.25 Биатлон. Этап Кубка мира. Прямая трансляция.
15.45 «Копейка в копейку».
17.30 «Разрушители мифов».
18.40 «Обмани меня». Сериал.
19.40 «Удиви меня».
21.10 «Что скрывает ложь». Худ.фильм.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
23.35 «Орел и решка. Шоппинг».
00.35 «Как я встретил вашу маму». Сериал.

Беларусь 3
08.00, 12.55, 15.55, 00.05 "Калейдаскоп".
08.15, 16.10, 00.20 "Размовы пра духоўнае".
08.25, 14.50 "Начны візіт". Маст.фільм.
09.30 "Чэрвень 41-га. Заходні асобы".
10.10 "Яго батальён". Маст.фільм.
12.25 "Размаўляем па-беларуску".
13.10 "Час кіно".
13.20 "Чалавек, якога не было". Маст.фільм.
16.25 "Адраджэнне". Да 30-годдзя Чарнобыльскай катастрофы.
16.50 "Бег". Маст.фільм.
20.00 "Сусветныя таямніцы".
20.40 "Калыханка".
21.00 "Ледзяная зямля".
21.55 "6:3". Маст.фільм.
23.25 "Бард-парад".

Беларусь 5
07.35, 21.50 «PRO-спорт».
07.50 «Пит-стоп».
08.20 Баскетбол. НБА.
10.00, 22.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира в закрытых помещениях.
12.50 Футбол. Кубок Беларуси. ¼ финала. ФК «Минск» – ФК «Шахтер».
14.50 Теннис. Турнир ВТА. ½ финала.
17.25 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ½ финала. Шестой матч. Прямая трансляция.
19.40 Гандбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Первый матч. Прямая трансляция.
21.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.

ОНТ
07.00 «Субботнее утро».
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
09.05 «Смешарики. Новые приключения».
09.25 «Здоровье».
10.25 «Смак».
11.00 «Идеальный ремонт».
12.00 «Умницы и умники».
12.45 «Открытие Китая».
13.15 «Георгий Юматов. Амнистия для героя».
14.15 «Парфюмерша». Сериал.
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «Теория заговора».
17.20 «Удача в придачу» с «Евроопт»!».
17.55 «Кто хочет стать миллионером?».
18.55 «Серебряный бал». Концерт Александра Малинина.
21.05 «Сегодня вечером».
22.35 «Подмосковные вечера».
23.30 «Сумасшедшее сердце». Худ.фильм.

РТР-Беларусь
07.00, 16.45 «ХА!» Маленькие комедии.
07.50 «Следствие ведут знатоки: полуденный вор». Худ.фильм.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.15 «Правила движения».
12.10 «Огарева, 6». Худ.фильм.
14.15 «Личное. Наталья Селезнева».
15.00 «Шесть соток счастья». Худ.фильм.
17.15, 21.00 «Истина в вине». Сериал.
19.00 «Картина мира».
22.40 «Истина в вине-2». Сериал.

НТВ-Беларусь
06.05 "Астропрогноз".
06.10, 08.20 «Супруги». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.50 «Кулинарный поединок».
09.25 «Врачебные тайны плюс».
10.25 «Главная дорога».
11.00 «Еда живая и мертвая».
11.55 «Квартирный вопрос».
13.20 «Я худею».
14.25 «Поедем, поедим!».
15.10, 16.20 «Участковый». Сериал.
18.10 «Следствие вели…».
19.00 «Центральное телевидение».
19.55 «Новые русские сенсации».
20.50 «Ты не поверишь!».
21.45 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
23.20 «Десант есть десант». Сериал.

СТВ
06.00 «Афромосквич-2». Сериал.
06.45, 16.55 «Странное дело».
07.35 «Анфас».
07.50 «Лето. Одноклассники. Любовь». Худ. фильм.
09.30 «Части света».
10.00 «Умнее не придумаешь».
11.00 «Минск и минчане».
11.40 «Солдаты-9». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40, 00.50 «Мы из джаза». Худ.фильм.
15.20 «Водить по-русски».
15.50 «Большой город».
16.40 «Наше дело».
17.50 «Немец». Сериал.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Бэтмен и Робин». Худ.фильм.
22.20 «Тайны нашей планеты».
23.15 «Король вечеринок». Худ.фильм.

Мир
06.00 «За двумя зайцами». Худ.фильм.
07.30 «Союзники».
08.00, 04.45 Мультфильмы.
08.30 «Медицинская правда».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30 «Нет проблем».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Сделано в СССР».
10.45 «Дети Дон-Кихота». Худ.фильм.
12.15 «Бремя обеда».
12.45 «История Одри Хепберн». Худ.фильм.
16.15 «Бухта страха». Сериал.
23.25 «Держись, шоубиз!».
23.55 «Новый парень моей мамы». Худ.фильм.
01.40 «Культпросвет».
02.25 «Диаспоры».
02.55 «Волга-Волга». Худ.фильм.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00 «Библейский сюжет».
10.30 «Дневной поезд». Худ.фильм.
12.05 «Маргарита Терехова».
12.45 «Пряничный домик».
13.15 «На этой неделе… 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
13.40 «Звезды мировой оперы Ильдар Абдразаков, Василий Ладюк и Кристина Мхитарян в «Новой опере».
15.05 «Больше, чем любовь».
15.45 «Долгая счастливая жизнь». Худ.фильм.
17.00 «Новости культуры».
17.30 «Романтика романса».
18.25 «Любимая девушка». Худ.фильм.
19.50 «Марина Ладынина. Кинозвезда между серпом и молотом».
20.30 «Юнона» и «Авось».
21.55 «Хрустальный бал «Хрустальной Турандот» в честь театра «Ленком».
23.00 «Белая студия».
23.40 «Мой слуга Годфри». Худ.фильм.
01.15 Европейский оркестр Гленна Миллера под управлением Вила Салдена. Концерт в ММДМ.
01.55 «Первозданная природа Бразилии».
02.50 «Оноре де Бальзак».

Белсат
07.00, 08.00, 00.25 "Студыя "Белсат".
07.25 "Загадкі беларускай гісторыі: функцыяналізм у Лідзе".
07.45 "Сведкі: Дзяды".
10.10, 15.50, 00.35 "ПраСвет".
10.50 "Экспедыцыя прафесара Губкі". Мультсерыял.
11.00 "Прыгоды і паходы". Мультсерыял.
11.10 "Дзіўны свет ката Філімона". Мультсерыял.
11.30 "Таямніца Сагалі". Серыял.
11.55 "Два на два".
12.25 "Асабісты капітал".
12.50 "Сны". Рэпартаж.
13.05, 03.05 "Mad Men. Утрапёныя-3". Серыял.
13.55 "Цырк "Каламбія". Маст.фільм.
16.25, 01.10 "Чачня. Бясследная вайна".
17.55 "Рэпартэр".
18.20 "Над Нёмнам".
18.35 "Малая Масква". Серыял.
19.25 "Банда". Дак.фільм.
20.20 "Зона "Свабоды".
21.00 "Аб'ектыў".
21.10 "Расія і я".
21.55 "Апошняе маўчанне". Маст.фільм.
23.55 "Відзьмо-невідзьмо".
02.40 "Зоры не спяць".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 МАРТА

Беларусь 1
07.15 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на праздник Входа Господня в Иерусалим (Вербное Воскресенье).
07.25, 17.10 «Берега». Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.40, 00.35 «Два отца и два сына». Сериал.
10.20 «50 рецептов первого».
11.10 «Истории ремонта».
11.45 «Наши».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Коробка передач».
13.15 «Блондинка за углом». Худ.фильм.
15.15 «Твой город».
15.30 «Eurovision. Итоги недели».
15.50 «Вокруг планеты».
16.35 «Тайны следствия».
20.40 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Клуб редакторов».
22.50 «Любовник для Люси». Худ.фильм.

Беларусь 2
06.55 «Уличная магия».
07.25, 20.00 «Тэлебарометр».
07.30 «Кто в доме хозяин?». Сериал.
09.30 «Орел и решка. Шоппинг».
10.40 «Универ-шеф».
11.20 «Ваше лото», «Пятерочка».
11.50 «Lady блог».
12.30 «Моя прекрасная няня». Сериал.
14.00 «Копейка в копейку».
14.45 «Хочу в телевизор!».
14.55 Биатлон. Этап Кубка мира. Прямая трансляция.
15.55 «Что скрывает ложь». Худ.фильм.
18.15 «Без компромиссов». Худ.фильм.
20.35 «Кипяток».
21.10 «Обмани меня». Сериал.
22.00 "Спортлото 5 из 36", "КЕНО".
22.10 «Хочу в телевизор!».
22.15 «Кости». Сериал.

Беларусь 3
08.00 "Рымскі-Корсакаў". Маст.фільм.
09.50 "Подых струн".
10.30 "Наперад у мінулае".
10.55 "Сто песень для Беларусі".
11.50 "Музеі Беларусі".
12.20 "Святыні Беларусі".
12.45 "Гітара па крузе".
13.45 "Сусветныя таямніцы".
14.25 "Бег". Маст.фільм.
17.30 "Кіно і час".
18.15 "Хаджэнне за тры моры". Маст.фільм.
20.40 "Калыханка".
21.00 "Міхаіл Таніч. Усё добрае – не забываецца". Канцэрт.
22.00 "Дуплет". Маст.фільм.

Беларусь 5
07.10, 22.40 «PRO-спорт».
07.20 Баскетбол. НБА.
09.05, 23.35 Легкая атлетика.
12.05 Биатлон. Этап Кубка мира. Масс-старт. Женщины.
13.05 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/8 финала. Обзор.
13.55 Футбол. Кубок Беларуси. ¼ финала. «Динамо» (Минск) – «Торпедо-БелАЗ».
15.55 «Овертайм».
16.25 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Гомель»–«Шахтер».
18.55 Футбол. Чемпионат Англии.
21.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ.
22.50 Футбол. «На пути к Евро-2016». Видеожурнал.
23.20 «Наши».

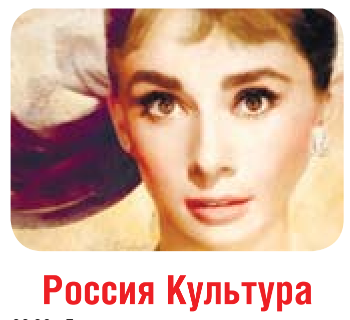
ОНТ
07.00 «Воскресное утро».
08.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики. Пин-код».
09.35 «Непутевые заметки».
09.55 «Пока все дома».
10.45 «Фазенда».
11.20 «Голос. Дети».
13.20 «Ералаш».
13.55 «Гости по воскресеньям».
14.55 «Черно-белое».
16.15 «Новости спорта».
16.20 «Инна Чурикова. Не принцесса! Королевна!!!».
17.20 «Без страховки».
20.00 «Контуры».
21.05 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига».
23.05 «Одна встреча». Худ.фильм.

РТР-Беларусь
07.00 «Комната смеха».
07.50 «Бабье царство». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.15 «Сам себе режиссер».
12.05 «Смехопанорама».
12.40 «Утренняя почта».
13.20 «ХА!». Маленькие комедии.
14.15 «Дождаться любви». Сериал.
17.45 «Танцы со звездами».
21.30 «Что происходит».
22.30 «Смеяться разрешается».
23.40 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь
06.00 «Астропрогноз».
06.05, 08.20 «Супруги». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.50 «Их нравы».
09.25 «Едим дома».
10.25 «Первая передача».
11.00 «Чудо техники».
11.50 «Дачный ответ».
13.20 «НашПотребНадзор». Не дай себя обмануть!».
14.20 «Поедем, поедим!».
15.05, 16.20 «Участковый». Сериал.
18.10 «Следствие вели…».
19.00 «Акценты недели».
20.00 «Барсы». Худ.фильм.
23.20 «Десант есть десант». Сериал.

СТВ
06.20 «Афромосквич-2». Сериал.
07.10 «Самая полезная программа».
08.00 «Добро пожаловаться».
08.20, 16.50 «Автопанорама».
08.50 «Бэтмен и Робин». Худ.фильм.
11.00 «Большой завтрак».
11.40 «Солдаты-9». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
13.40, 01.00 «Проект «Альфа». Худ.фильм.
15.20 «Водить по-русски».
16.00 «Центральный регион».
17.20 «Военная тайна».
19.30 «Неделя».
20.25 «Шулера». Худ.фильм.
22.30 «Нам и не снилось».

Мир
06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.15, 08.35 Мультфильмы.
06.45 «Сказка о потерянном времени». Худ. фильм.
08.05 «С миру по нитке».
09.30 «Почему я?».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Я не смогу тебя забыть». Сериал.
13.25 «Трэш-тест».
13.55, 03.40 «Верзила». Худ.фильм.
16.15, 22.00 «Остров ненужных людей». Сериал.
21.00 «Вместе».
00.20 «История Одри Хепберн». Худ.фильм.



Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 «Любимая девушка». Худ.фильм.
12.00 «Легенды мирового кино».
12.30 «Россия, любовь моя!».
13.00 «Кто там…».
13.30 «Первозданная природа Бразилии».
14.20 «Гении и злодеи».
14.50 «Завтра не умрет никогда».
15.15 «Что делать?».
16.05 «Хрустальный бал «Хрустальной Турандот» в честь театра «Ленком».
17.05 «Марк Захаров. Учитель, который построил дом».
18.00 «Пешком…».
18.30, 01.55 «Искатели».
19.15 «Республика песни».
20.25 «Начало прекрасной эпохи».
20.40 «Человек ниоткуда». Худ.фильм.
21.55 «Альфавиль». Худ.фильм.
23.30 «Страдивари в Рио». Ансамбль Виктории Мулловой.
00.25 «Долгая счастливая жизнь». Худ.фильм.
01.40 Мультфильм для взрослых.
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат
07.00 "Студыя «Белсат».
07.10 "ПраСвет".
07.45, 10.40 "Экспедыцыя прафесара Губкі". Мультсерыял.
07.55, 10.50 "Прыгоды і паходы". Мультсерыял.
08.05, 11.00 "Дзіўны свет ката Філімона". Мультсерыял.
08.25 "Зона "Свабоды".
09.00 "Маю права".
09.25 "Над Нёмнам".
09.40 "Два на два".
10.15 "Рэпартэр".
11.15 "Таямніца Сагалі". Серыял.
11.45 "Мова нанова: рыбалка".
12.05 "Відзьмо-невідзьмо".
12.30, 00.45 "Mad Men. Утрапёныя-3". Серыял.
13.20 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
13.30 "Банда". Дак.фільм.
14.25 "Расія і я".
15.10 "Прыват".
15.35 "Людскія справы".
16.10 "Апошняе маўчанне". Маст.фільм.
18.10 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
18.35 "Мова нанова: псіхалогія".
19.00 "Эксперт".
19.30 "Невядомая Беларусь: Каліноўскі. Апошнія дні". Дак.фільм.
20.15 "Дзеці "Майдана". Дак.фільм.
21.00 "Кінаклуб". "Помста".
21.10 "Помста". Маст.фільм.
23.05 "Малая Масква". Серыял.
23.50 "Жанчыны для кліента". Дак.фільм.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

14 – 20 сакавіка

МІНСК

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
15 – "Выкраданне Еўропы, альбо Тэатр Уршулі Радзівіл".
17 – "Местачковае кабарэ".
18 – "Чайка".
19 – "Арт". "Антыгона" *(Камерная сцэна)*.
20 –"Паўлінка".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь
19,20 – ***Прэм'ера!*** "Макбет".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
15 – "Нямое каханне".
16 – "Містэр Розыгрыш".
17 – "Адвечная песня".
18 – "Дажыць да прэм'еры".
19 – "Кантракт".
20 – "Усе мышы любяць ЦырК" – 12.00. "Адэль" – 19.00.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
15 – "Леди на день".
16 – "Пигмалион".
17 – "Ниночка".
18 – "Viva commedia". "Уходил супруг от супруги" *(Малая сцэна)*.
19 – "Бег".
20 – "Укрощение строптивой".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
Гастролі Дзяржаўнага акадэмічнага рускага тэатра Рэспублікі Башкартастан
14,17 – "Неаполь – город миллионеров".
15,18 – "Фабричная девчонка".
16 – "Отцы и дети".
19 – "Конек-горбунок".
20 – "Бешеные деньги".

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
16,17 – "Новый роман моего мужа".
18 – "Любовь втроем".
19 – "Оркестр" – 18.00. "Саша, вынеси мусор" – 19.00.
20 – "Полковник-птица".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
15 – "Балада пра белую вішню".
16 – "Чаму старэюць людзі?..".
17 – "Птицы".
18 – "Марынка-Крапіўніца".
19,20 – "Малыш и Карлсон, который живет на крыше".

Тэатр юнага гледача
20 – "Царэўна Жабка".

Драматычны тэатр Беларускай Арміі
15 – "Последий пылкий влюбленный".
17 – "Беда от нежного сердца".
19 – "Я – твой офицер".

Тэатр-студыя кінаакцёра
15,16 – "Хто смяецца апошнім".
17 – "Заноза".
18,19 – "Средство Макропулоса".
20 – "Пигмалион".

Новы тэатр
15 – "Счастье мое".
16 – "Игроки".
19 – "Я буду жить".
20 – "Не все коту масленица".

Сучасны мастацкі тэатр
18 –"Комедия о скупердяе".
19 – "Плачу за удовольствие".
20 – "Просто Карлсон".

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы імя Ленінскага камсамола
17,18 – "Дорогая Елена Сергеевна".
19 – "Браво, Лауренсия!".
20 – Урачыстае адкрыццё XV Тыдня музыкі для дзяцей і юнацтва.

Брэсцкі абласны тэатр лялек
19 – "Лесные часы".
20 – "Приключения Касперля и Сеппеля".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа



"Пигмалион" – 16 сакавіка, Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага.

15 – "Снежная каралева" – 11.00, 12.45. "Каралева прыгажосці з Лінэна" – 19.00.
16 – "Снежная каралева" – 11.30. "Не пакідай мяне" – 16.00.
17 – "Афінскія вечары".
18 – "Пазычанае шчасце".
19 – "Тр'ям! Вітаю!" – 12.00. "Gine roma". *Гастролі музычнага тэатра "Рада"* – 18.00.
20 – "Не пакідай мяне".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
18,19,20 – "Дядюшкин сон".

Гомельскі тэатр лялек
18 – "Поминальная молитва".
19 – "Терем-теремок".
20 – "Лиса и медведь".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
15 – "Эта ...- любовь! (Курица)" *(Малая сцэна)*.
17 – "Незаконное вторжение".
18 – "Шинель".
19 – "Боинг-Боинг".
20 – "Винни Пух и все, все, все..." – 12.00. "№13" – 19.00.

Гродзенскі абласны тэатр лялек
19 – "Солнечные человечки".
20 – "Мальчик-звезда".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
16,17,18 – "Братья и Лиза".

Магілёўскі абласны тэатр лялек
19 – "Снежный цветок".
20 – "Бука".

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела: (017) 3286609 nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info
Падпісныя індэксы: 63222 – для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.
Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ
9 772071 964000 16019
У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 10.03.2016 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26 000 экз. Заказ № 893